

Samorządowe Pismo Społeczno-Kulturalne Gminy Oleśnica

OLEŚNICKIE ECHA



Nr 42 / sierpień 2024

ISSN 2080-8860



W skrócie ...

Sztafeta pokoleń

str. 3



O Judaszu z Kariothu

str. 4



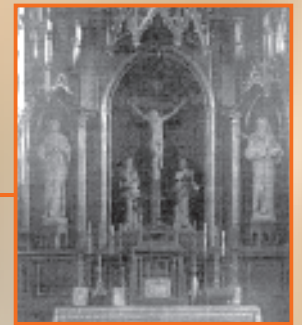
Słowa

str. 6



Parafia Oleśnica

str. 8



Rozmowa z burmistrzem
Piotrem Strzeleckim

str. 9



Rada Miejska Oleśnica

str. 14



Wiadomości z gminy

str. 18



Stowarzyszenie
„Wspólnota Oleśnicy”

str. 23



Miejsko-Gminne
Centrum Kultury

str. 25



Biblioteka

str. 29



Z życia szkoły

str. 31



Z życia przedszkola

str. 34



Sport

str. 41



◀ Sztafeta pokoleń ▶

***Jesteśmy jak jedna nitka
w wielkiej tkaninie pokoleń.***
(Czesław Miłosz)

W tytule felietonu zestawilem dwa słowa z różnych dziedzin. **Sztafeta** w sporcie znaczy: ruch/bieg rozstawny; zaplanowana zmiana; wspólnota z symbolicznym łącznikiem (pałeczką), przekazywanym kolejnemu zmiennikowi. **Pokolenie** (pojęcie socjologiczne) oznacza grupę ludzi będących mniej więcej w tym samym lub podobnym przedziale wiekowym 25-30 lat. Jeżeli połączy się te dwa słowa, to uświadamiają nam one bieg czasu i imperatyw zmiany nie tylko w sferach rodzinnych. Tytuł ten sygnalizuje doznanie, które jest udziałem każdego: pokolenia przychodzą i odchodzą. W rodzinach wielopokoleniowych, w których pod jednym dachem spotkać można dziadków, rodziców, dzieci i (pra) wnuczków, widać to gołym okiem. Czasami tylko dziwią się rodzice, jak szybko stali się dziadkami. I wzdychają do siebie melancholijnie: – *Jak szybko ten czas leci!*

Ową wymianę pokoleń można dostrzec również przy sterach polityczno-społecznych (szczególnie w czasie wyborów powszechnych!), gdzie z jednej strony starym się nie spieszy z zejściem ze sceny, a młodzi cisną się, żeby jak najszybciej znaleźć się na wymarzonej świeczniku. Publicystyka bez trudu znalazła nazwy dla współcześnie żyjących pokoleń. I tak dziś można spotkać przedstawicieli **6 pokoleń**, które chronologicznie prezentują się mniej więcej tak (bo przecież daty są tu ruchome!):

1) *najstarsilcisi* (ur. 1929-1945); 2) *baby-boomersi* (ur. 1946-1964); 3) pokolenie X (ur. 1965-1980); 4) pokolenie Y/*millenialsi* (ur. 1981-1994); 5) *zetki* pokolenie Z (ur. 1995-2012); pokolenie Alfa (ur. po 2012). Rzecz jasna, że te pokolenia mają bardzo różne historie, inne doświadczenia, różnorakie przeżycia, a także ich przekonania, plany, marzenia i zachowania są dalece odmienne.

Na scenie dziejów swoje „pięć minut” mają teraz **millenialsi** (uczestnicy przemian społecznych i technicznych, oswojeni z komputerami i internetem) oraz **zetki** (pokolenie zmian, wzrastało w świecie technologii cyfrowych, z komórką w dłoni, doświadczyło pandemii, izolacji i zdalnej nauki, ale jest krytyczne, wymagające, ambitne i pełne werwy). Dobrze jest o tym pamiętać!

Charakter pokoleń determinowany jest w dużym stopniu przez przemiany społeczno-polityczne oraz szybki rozwój technologii i nauki. Przy czym pokolenia uczą się także od siebie, przecież nikt nie tkwi w izolacji czasoprzestrzennej; żyjemy we wspólnotach: rodzinnych, społecznych, kościelnych, zawodowych, przyjacielskich. Uczymy się od siebie w domu, w szkole, w kościele, w miejscu pracy, przy spotkaniach świątecznych (choćby takich, jak wesela, zabawy, pikniki, **odpuśc** parafialny)! A uczenie zacznijmy od uważnego **słuchania** siebie nawzajem!

Kazimierz Wójtowicz CR

O Judaszu z Kariothu Karola Huberta Rostworowskiego

CZĘŚĆ II
ostatnia

Judasz z Kariothu należy do trzech najlepszych dramatów Rostworowskiego, w którym poeta daje znakomite studium analityczne psychiki ludzkiej. Pokazuje jej fizjologiczno-patologiczne elementy. W dramacie osobowość Judy dominuje nad całością przedstawionego świata. Jest różnorodna, co tworzy dynamikę postaci. Pisarsko, twórca kreuje postać w trzech etapach: szkicuje obraz postaci, wypełnia go treścią, która uzasadnia to widzenie poetyckie i w końcowym etapie prezentuje portret. Tak wewnętrznie wykreowanej postaci towarzyszy adekwatny strój, gest, mimika, ruch oraz układ sceniczny dopełniający założenia charakterologiczne. Pomagają w tym kontrastowo zestawione postacie, powtarzane frazy i gesty. W dramacie mamy więc wąpiącego w Chrystusa Judasza i żarliwie wierzącą Rachelę, jego żonę. Judasz ukrywa swe przekonania, Rachelę ostentacyjnie je ujawnia. Judasz jest tchórzliwy, ucieka bowiem przed Rzeszą Jerozolimską, podczas gdy Rachelę odważnie się jej przeciwstawia. Wreszcie Judasz zdradza, a Rachelę prowokuje w rozpacz swą męczeńską śmierć. Wcześniej, surowo i boleśnie mówi o mężu; o jego tchórzostwie i strachu: */Pokutę czyni, który błądzi/ A on nie błądzi, jeno tchórzy/*. Tak mówi żona.

Jak scenicznie ukazuje postać Judasza sam autor, Karol Hubert Rostworowski?

Dramaturg rezygnuje z didaskaliowego opisu postaci Judasza. Nie znamy ani jego wieku, ani wyglądu czy stroju Apostoła. Widz w teatrze lub czytelnik patrzy na jego plecy i tył głowy. Judasz siedzi skulony, podpartszy brodę. Siedzi nieruchomo, zamyślony. Dopiero dotknięcie żony Racheli i pytanie: *Cóż ci to, Juda?* przywraca go do rzeczywistości. Pytanie i gest pojawiają się niespodziewanie. Konsekwencją są niekontrolowane gesty i słowa. Zrywa się z pozycji siedzącej, szarpie szaty, wygłasza monolog, który ujawnia jego duchowe rozterki, ba, małość. Nawet spolegliwej jak Rachelę żonie łatwo postawić diagnozę i zinterpretować zachowanie męża. Trafia celnie: *RACHEL! Tyś sluga, ale pełnej miskill ręki, która więcej dajel[...]/ JUDASZ! Kłamstwo! Służyłem mu wytrwale, /Póki nadzieją był gębaty!! Dzisiaj w nim widzę syna cieśill/ Po którym jeno krzyż zostanie!/.*

Materialną stronę jego dążeń potwierdzają pojawiające się w dramacie jak leitmotyw słowa Judasza: *Jam ...w Galilei...sklepik miał/otwarty...ledwie...do wieczora/*. Drugim jego problemem był ...znak. Chodzi o cuda Chrystusa. Judasz próbuje manipulować Chrystusem dla

własnych, przyziemnych celów: *J U D A S Z / Trzeba czynić znaki!!/ J A N / Znaki? / J U D A S Z / A znaki!!/ J A N / Toś ty taki? / J U D A S Z / Nie ja! Maluczcy! Ślepi! Rzesza!!/ J A N / Toś ty jest taki? Wspomnij sobie. / Będzie niedawno. Tu. W Bożnicy. / Przyszli niektórzy Doktorowie. / Kuszając Go: <<Chcemy widzieć znak>>. / A on? Cóż onym odpowiedział? / Oto że naród cudzołożny!! zły ugania się za znakiem. [...] / J U D A S Z / I teraz, teraz żądam cudu!! / J A N / Bracie, Zgiekliwe to żądanie. / Nie trzeba cudu, trzeba wiary. / Jeśliś nie zataił brudu. / J U D A S Z / Ja żądam cudu! [...] / R A C H E L A / Juda. Przez ciebie mówi pycha.*

Oprócz niej Rachelę ujawnia jeszcze jedną istotną cechę: strach. Juda ma świadomość, że wszystkim wyznawcom Chrystusa grozi niebezpieczeństwo. Strach towarzyszy i pozostałym Apostołom, ale w przypadku Judasza przybiera on patologiczne wymiary. Z tych trzech istotnych cech psychiki Judasza: chciwości, pychy i strachu, strach przeważa przybierając skomplikowany kształt. W rozmowie z pielgrzymem Eleazarem Juda mówi: *Czekajcie, Ojce. Jeszcze słowo. / Ojce? ... Tam?... / U tych bram... / Tam jeno bieda dziś uklęka. / A myśmy dużo obiecali. / A to są ludzie ślepi... mali... / Nie zadowolą się połową. / A gdzież, Ojcowie, ta poręka? / Chyba cud. Nie kupi cudem? / To lud, Ojce, jak to z ludem. / Dziś przed tobą się uniża, / A jutro... wiedzie... do krzyża! (po chwili sucho) / Dlatego się ludu boję!.*

Strach, wybujałe ego, patologiczny charakter jest istotą tragedii Judasza. Kiedy poszedł za Chrystusem, stał się jego Apostołem, nie zrezygnował z wielu dążeń osobistej egzystencji. Nie utożsamiał się z grupą apostołską. Nawet walcząc z Sadyceuszami i Faryzeuszami nie walczył z konkretną osobą. On ściera się ze zbiorowością dla własnej, osobistej korzyści. To samo dotyczy grup: jerozolimskiej i galilejskiej. Nawet konflikt z Rachelą nie jest jednostkowy; mąż a żona. Przez włączenie do tej sceny Marii z Magdali i Salome przybiera wymiar sceny zbiorowej. Czemu takie sceny służą oprócz eksponowania osoby Judasza? Przedstawione grupy, często skonfliktowane ze sobą dają złożony obraz rodzącego się chrześcijaństwa jeszcze za życia Chrystusa. Każdą prezentują wybrane osoby i one to stanowią o charakterze danej grupy, konfliktach między nimi. Przedstawiciel Sadyceuszy Annasz i przedstawiciel Faryzeuszy Ananel wzajemnie obciążają się winą za to, że rzesze ludzi spośród nich idą za Chrystusem. Stojący obok Kaiphasza Annasz ma za złe, że Jezus obala przepisy, tłumaczenia

Zakonu (Torę). Za taki stan rzeczy winą obarcza Faryzeuszy, którzy na tak transparentny argument sami sobie zapracowali: *Nie było ludu obciążać Torą/ Nie było uczyć, że w dzień Szabbatu/Zniesione jajko spożyć jest grzechem!/[...]Wyście, choć w jednej chodzicie szacie/Lud pchnęli w ręce Nazarejczyka!.*

Z kolei Ananel zarzuca Saduceuszom bogactwo i wyzysk ludu, brak nauczania. Jeden spośród Faryzeuszy, Szikmi, mówi: *Oraczowi pozostawia Nazarejczyk urodzajeli miast dusić błogosławi, gdy duszony/zmartwychwstaje!.*

Sanhedryn jest więc skłócony i podzielony. Gdy jednak pojawia się Mesjasz godzący w ich idee, nauczanie i trwanie, jednoczą się i działają wspólnie dla dobra Zakonu. Wróg jest jeden – Chrystus i jego nauka.

Oprócz prezentacji konfliktów ówczesnego świata, podkreślenia Judasza, jako indywidualności w tej tragedii, w ułożeniu i prowadzeniu scen grupowych, jest jeden, bardzo ważny aspekt, na który należy zwrócić szczególną uwagę. Rostworowski do perfekcji zapanował nad chóralną mową, dialogami, pomrukami tłumu. Wykorzystał swoje talenty muzyczne, Zastosował nie tylko recytację chóralną, ale i różne warianty partii solowych. Muzycznie harmonizował chór dobieraniem dźwięków, rytmu, barwy głosów, brzmienia głosek. Krytycy teatralni po spektaklu mówili o „melodyjnej, świadomie polifonicznej akordowości” Przekładając to na zrozumiały język. Pomruk w wykonaniu ludu nie przypominał jarmarcznego zgietku. Wśród krytyków W. Feldman pisał: „Taka scena jak zebranie Sanhedronu niewiele ma sobie równych w literaturze świata pod względem operowania psychologią tłumu i naprężającego wszystkie nerwy stopniowania ekspresji”

OPINIE

Dramat *Judasza z Kariothu* Karola Huberta Rostworowskiego pojawił się jednocześnie w literaturze i na deskach teatralnych w lutym 1913 roku. To był dzień triumfu poety. Okrzyknięto *Judasza...* sztuką, jaka nie miała miejsca od premiery *Wesela* Stanisława Wyspiańskiego w 1901 roku. Krytycy, bardzo ostrożni w uznaniach dotychczasowego dorobku literackiego poety prześcigali się po jej wystawieniu w komplementach; Adam Grzymała-Siedlecki pisał w popremierowym artykule w *Czasie* (nr 91, 1913): „Stanęliśmy wczoraj oko w oko z dziełem niepospolitym”. Karol Irzykowski uznał *Judasza* za dramat pomyślany „na miarę europejską”, o którym jeszcze u schyłku dwudziestolecia międzywojennego Kazimierz Wierzyński pisał: „Dramat Rostworowskiego dźwięczy i dzisiaj silnym, nieprzebrzmiałym tonem i zapewne nigdy

go nie utraci”. Takie postrzeżenie dramatu i autora otworzyły jednak i ugruntowały słowa *Stanisława Tarnowskiego, nestora wśród krakowskich Stańców, który nie krył w nich pozytywnego zaskoczenia, a był przecież znakomitym krytykiem i historykiem literatury.* Pisał: „Kiedy p. Karola Rostworowskiego znaleźliśmy z jego dramatów dawniejszych (*Pod górę i Echo*), myśleliśmy, że on jest taki jak wielu. Nie odzywaliśmy się tym niegrzecznym zdaniem, chowaliśmy je dla siebie. Ale dziś, po *Judaszu*, przyznajemy się do niego otwarcie i śmiało, bo z *Judasza* odnieśliśmy wrażenie, że p. Rostworowski nie jest taki jak wielu, że owszem, jest taki, jakich wielu nie ma. Wziąć za przedmiot zbrodni największą, jaka na świecie była i będzie, a oddać ją tak, że uczucie i wyobraźnia czytelnika i widza nie protestują, nie cofają się zrażone, nie mówią, że przedmiot wielki, ale wykonanie na ten przedmiot za małe, mówią, owszem, że tak być mogło, że *Judasza* mógł tak myśleć, tak czuć, jak w tym dramacie czuje i myśli, na to potrzeba wyobraźni istotnie zdolnej tworzyć, trzeba niepospolitej siły i głębi uczucia, i trzeba wreszcie to, co wyobraźnia wymyśliła, umieć oddać w słowach i formach, godnych treści, jej dorównujących. *Judasza* dowodzi, że te siły i zdolności w nim są; z radością tedy witamy dzieło, a wieszujemy autorowi”. Trzy lata później w podobnym tonie wypowiedział się o wystawionym w Warszawie *Judaszu z Kariothu* w *Pro Arte et Studio* Jan Lechoń. Jest w wypowiedzi znakomitego poety tak bardzo dbającego o kondycję polskiej literatury fragment ważny, podkreślający znaczenie dramatu Rostworowskiego dla ówczesnej dramaturgii: „Dla literatury polskiej od dziesięciu lat, co najmniej pozostającej pod znakiem przypadku dla literatury, która żyje pięknym częstokroć, aleć zawsze jeno echami refleksji i odczuć z lat ubiegłych, która w żadnym nie zdążyła kierunku, dróg nowych nie szuka, a nawet przeciw starym hasłom się nie buntuje [...] jedynie krakowska premiera *Judasza z Kariothu* powiewem była wiosennym, objawieniem się nowego, twórczego płomienia, nowego błysku poezji szczerzej i głębiej[...]

W roku 1938 prof. Stanisław Pigoń pisał po zgonie pisarza: „Linia wielkiej dramaturgii polskiej, idąca od romantyków przez Wyspiańskiego do Rostworowskiego załamała się na naszych oczach. Nie masz wśród współczesnych nikogo, kto by ją na tej wyżynie podtrzymał. To nam daje miarę straty, jaką ponieśliśmy przez tę śmierć”. Lata trzydzieste były ostatnimi latami, w których twórczość Rostworowskiego traktowano, jako wielki wkład w historię polskiego dramatu. Widomym znakiem były obchody 25-lecia pisarstwa poety, kiedy to odznaczono go insygniami komandorii „Polski Odrodzonej”, ukazały się w sprzedaży tomy jego *Pism*. Rok później wybuchła wojna. A po niej sowiecka niewola. Razem z nią „żelazna kurtyna” i milczenie o twórcach

takiego formatu on. Dowodem wykasowania Rostworowskiego z bibliotek, szkół, programów nauczania, wydawnictw i scen ujęła najkrócej instruktorka ds. teatru w Wydziale Kultury KC PZPR Maria Czanerle: „Rostworowskiemu – pisarzowi zaszkodziła reputacja, jaką miał Rostworowski – arystokrata i polityk najbardziej wstecznego obozu, aktywny szermierz chrześcijańsko – narodowej ideologii”. Pisała to już kilka lat po latach tzw. odwilży we wstępie do wydanych po odpowiedniej obróbce ideologicznej niektórych dramatów. /Judasza np. jako postać traktowano, jako rewolucjonistę korygującego mesjańską naukę Jezusa/. Sporadycznie też zaczęto pokazywać, oczywiście w mocno okrojonej wersji, Rostworowskiego w teatrze. Rozpiętość czasu wystawień była wielka (1959, 1979 i 1981). W takim kontekście mocno wybrzmiały słowa Jana Pawła II na spotkaniu z ludźmi świata kultury w Teatrze Narodowym w Warszawie 8 czerwca 1991 roku: „Pragnę naprzód wyrazić moje podziękowanie panu Markowi Rostworowskiemu, ministrowi kultury i sztuki za słowa, które w imieniu Szanownych Państwa zechciał tu przed chwilą wypowiedzieć. Trudno mi jednak w tej chwili, mówiąc do syna wielkiego polskiego dramaturga Karola Huberta Rostworowskiego, nie zaświadczyć, ile ja sam zawdzięczam jego postaci, jego twórczości. Niech ten hołd pośmiertny wobec wielkiego polskiego pisarza, wielkiego człowieka teatru, wielkiego chrześcijanina, będzie jakimś spłaceniem długu, który przez powojenne pokolenia w Polsce nie był spłacony, raczej ojciec pański-Karol Hubert Rostworowski był, powiedziałbym, tendencyjnie zapomniany”.

Od tej wypowiedzi mijają właśnie 33 lata. Czy nasze pokolenie spłaciło wobec pisarza dług, o który upominał się Jan Paweł II? Próbowano, ale bilans jest żalospisny. Jedną naukową monografią, wydane przez Ossolineum w 1992 roku trzy dramaty i *Czerwony marsz. Pisma wybrane*, wydane przez wyd. Dębogóra /Dofinansowane ze środków Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej imienia Romana Dmowskiego i Ignacego Paderewskiego w ramach Funduszu Patriotycznego/ z przedmową Jacka Bartyzela. W teatrach III Rzeczypospolitej i programach szkolnych Karol Hubert Rostworowski, drugi po Wyspiańskim dramaturg, nie istnieje. Nie zdążono? Czy istnieje chociażby cień nadziei, że to się zmieni?- Nie ma żadnej. Powody, dla których znalazł się na indeksie w czasach komunizmu przeżywają swój, że jednak użyję eleganckiego określenia, renesans. Przypomnijmy, co powiedziała ważna w tych czasach Czanerle: „...arystokrata i polityk najbardziej wstecznego obozu, aktywny szermierz chrześcijańsko-narodowej ideologii”. Przekłada się to w praktyce na: katolicyzm, patriotyzm, idee narodowe, ascetyczną moralność, postawy kontrrewolucyjne. Dziś władza programowo i bez żenady, oficjalnie kasuje te wartości. Cóż pozostaje? Ano, amatorskie zespoły teatralne, szkolne (tajne) komplety i niszowe wydawnictwa. Czy z półmilionowej armii nauczycieli, artystów i ludzi kultury da się wyluskać do tej pracy jakieś perełki? Mam nadzieję, że tak.



Teresa Romańska-Faściszewska



Słowa



Uwielbiam rozmowy i dyskusje. Przerzucanie się argumentami, kreatywny wysiłek i spryt wkładane w obronę swojego zdania. Intelktualne wyzwania, jakimi są szermierki słowne ludzi, którzy się lubią czy choćby tylko (a może aż) szanują wzajemnie. I słuchają. Naprawdę słuchają tego, co ktoś inny ma do powiedzenia. Lubię

tę chwilę, gdy argumenty moich polemistów trafiają do mnie, pobudzają do myślenia, zastanawiania się i skłaniają do zmiany niewzruszonego jak skała – wydawałoby się – przekonania. Mam niekłamaną satysfakcję, gdy moje słowa trafiają do innych, powodują, że oni także je rozważają, myślą a nawet zmieniają swoje ugruntowane

jak skała przekonania. Tak, uwielbiam wchodzić w takie relacje. Jednak opadają mi ręce, gdy moimi adwersarzami są ludzie, których argumentację wieńczy stwierdzenie „tak, bo tak”, którzy przekonani są o swojej nieomyślności, nie słuchają, a jedynie perorują. Takie dyskusje do niczego nie prowadzą. No, może jedynie do frustracji. Mojej frustracji.

Niedawno ze znajomymi przerzucaliśmy się słowami w dywagacjach na temat – nomen omen – słów właśnie, czyli jak mówi słownik „zespołów dźwięków będących symbolicznymi oznaczeniami pojęć”. Dość sucha definicja jak na przepięknie brzmiące niektóre verba. Jak choćby *żółć* typowo polskie słowo składające się tylko ze znaków diakrytycznych, czy też absurdałne zdanie *Zażółć gęślą jaźń* wykorzystywane, najogólniej mówiąc, do sprawdzania obecności typowo polskich znaków w czcionkach, którego treść pięknie wyjaśnił prof. Brałczyk. A turecki wyraz *yakamoz*, oznaczający odbicie księżyca w wodzie, który został okrzyknięty najpiękniejszym słowem świata. Wyboru dokonało jury konkursu rozpisanego przez niemiecki magazyn „Kulturaustausch”, kwartalnik poświęcony dialogowi kultur. Chińskie słowo *hu lu*, czyli „chrapać” oraz wyraz *volongoto*, oznaczający „nieporządek” w południowoafrykańskim języku luganda zajęły drugie i trzecie miejsce. Język polski reprezentowała w tym konkursie *filiżanka*, słowo, które moim bardzo subiektywnym zdaniem w tym zestawieniu brzmi najpiękniej.

Więc zastanawialiśmy się i rozmawialiśmy o kondycji naszego języka. Konkluzje były różne – budujące, ale też nienapawające optymizmem. Wręcz skrajne. A muszę dodać, że atmosfera była rozluźniona, a rozmówcy kompetentni. Pracujący z tworzywem, jakim jest język, dbający o nie. Ale sądy i opinie dotyczące słów – jak mówiłam – były różne. Różniły nas przekonania dotyczące wulgaryzmów w języku, choć doceniliśmy potencjał i siłę wyrazu tkwiącą w tych słowach. Wszystko zależy tylko od subtelności i zasadności ich wykorzystania. Nie było także dla nas przełomowym odkryciem, że słowa to myśli, im więcej ich znamy, tym bardziej bogate jest nasze myślenie. W związku z tym nie mieliśmy wątpliwości i byliśmy zgodni, co do tego, że trzeba pracować nad słownictwem i jego, jakością. Kolejnym truizmem jest stwierdzenie, że słowa wywołują obrazy, wyciągają je z wyobraźni lub sprawiają, że kreujemy nowe. O ile piękniejsza może być rzeczywistość opisywana wieloma sugestywnymi słowami, ale także – muszę przyznać – potrafi być wówczas o wiele bardziej przerażająca. Trzeba pamiętać też, że słowa są relikami przeszłości, zapisem historii. W nich zamknięte jest piękno dialektów, gwar (oleśnicka gwara z jej akcentem i oryginalnymi zwrotami jest jedną z piękniejszych, jakie słyszałam) czy żargonów. Pamiętam wrażenie, jakiego

doświadczyłam, gdy przeczytałam *Gwarę złoczyńców. Szwargot więzienny* K. Estreichera. Ileż tam pomysło-wości, jaka kreatywność w podejściu do języka! A ile z tych słów, którymi posługiwali się rzeźmieszki i huncwoty weszło do współczesnego języka! Za pomocą słów przywódcy zapewniali poparcie dla swoich idei, pociągali za sobą tłumy. Tę siłę języka można wciąż obserwować. To umiejętność układania słów w opowieści, snucia historii była potężną i niebezpieczną supermocą homo sapiens, naszych przodków, dzięki której podporządkowali sobie świat. (Pisze o tym Y. N. Harari w fantastycznej książce dla młodych czytelników pt. *Niepowstrzymani. Jak przejęliśmy władzę nad światem*). Stwierdziliśmy także, że choć od najmłodszych lat rodzice i nauczyciele powtarzali nam brzmiące jak banały, ale głęboko prawdziwe przestrogi przed tym, że słowa ranią, że należy na nie uważać, to i tak wszyscy mają na sumieniu ostre jak nóż słowa, których żałują czy się wstydzą, które należałoby cofnąć, ale już po prostu nie da się tego uczynić. Wszyscy usłyszeliśmy kiedyś przykre, raniące słowa także od najbliższych. Niestety czasem prawdziwe, pozbawiające złudzeń, otwierające oczy. Wszyscy doświadczyliśmy tego, że słowa uskrzydłają. Tylko one, owe zespoły dźwięków sprawiły, że byliśmy kiedyś najszcześliwsi na świecie. To słowa wreszcie, ułożone w powieści czy opowiadania pochłaniają nas na długie godziny, przenoszą w najdalsze – realne czy fantastyczne – krainy zawsze wtedy, gdy sięgamy po nie zamknięte między okładkami książki. To one ułożone w poezje wzruszają. Powodują, że płacemy czy śmiejemy się. To one świadczą o nas, odpowiadają za tak zwane pierwsze wrażenie. I co najważniejsze, to tylko od nas zależy, jak je wykorzystamy, co z nimi zrobimy, których z nich użyjemy i w jakim celu. Chyba dobrze mieć tego świadomość, i poczucie siły, jaką dają.

Katarzyna Skład



Parafia Oleśnica

- w pierwszej połowie XIX wieku (1805- 1864)

cz. V



5. Instytucje parafialne – dozór kościelny i szpital.

W pierwszej połowie XIX wieku przy kościele parafialnym w Oleśnicy istniał dozór kościelny. Instytucja ta została powołana do życia rozporządzeniem Komisji Rządowej Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego z marca 1817 roku. Obowiązki dozoru sprowadzały się przede wszystkim do czuwania nad kościołem, zabudowaniami plebańskimi oraz porządkiem na cmentarzu. Dozór składał się z kolatora, miejscowego dziedzica, dziekana oraz czterech członków wybieranych na sześć lat¹.

W aktach parafii Oleśnica zachował się protokół wyboru członków dozoru kościelnego (z 5 września 1839 roku). W tym dokumencie czytamy: „zgodnie z zaleceniem Wysokiego Komisarza Obwodu Stopnickiego, wspartego na dekrecie Najjaśniejszego Pana, delegowany Rachmistrz Obwodowy wraz z dziekanem stopnickim zjawivszy się w mieście Oleśnica przystąpili do organizowania dozoru kościelnego parafii tutejszej. Członkowie dozoru: Karol Zaborowski – dziedzic miasta Oleśnicy i kolator kościoła parafialnego, Benedykt Nowakowski – dziekan stopnicki, Joachim Wasiutyński – dziedzic dóbr Strzelce, Wojciech Lubowski – dziedzic dóbr Pieczonogi, Maxymilian Lewandowski – dziedzic dóbr Podlesia. Członkowie przyjmują na siebie dozór kościelny. Obowiązki swe od dnia dzisiejszego pełnić raczą”. Wybór nowego dozoru 5 września 1839 roku był podyktowany faktem zmiany kolatora kościoła parafialnego po śmierci hrabiego L. Kalinowskiego².

Gdy beneficjum parafialne nie posiadało proboszcza, obowiązki dozoru kościelnego polegały na sprawowaniu bezpośredniego zarządu nad parafią wspólnie z przedstawicielem władzy cywilnej i duchowej. Członkowie dozoru sporządzili protokół inwentarza fundi instructi tak jak miało to miejsce w Oleśnicy w roku 1838. Wówczas dozór kościoła parafialnego sformułował pod adresem zmarłego plebana, ks. Mikołaja Czapieżyńskiego następujące zarzuty: opustoszenie budowli, zaniedbania pokładnego,

niewłaściwe prowadzenie metryk. Zaniedbania zmarłego plebana obciążały parafię na łączną sumę 906 złp³.

Władze rządowe uznały, że zaniedbania plebana nie tylko nie są wysoko oszacowane ale – jak oświadczyły – „nadto dach na folwarku, wówczas pod przykryciem śniegu zostający, jako zupełnie zdezelowany, a jego pokrycie 300 złp. kosztować będzie. Na zaspokojenie powyższych defektów tak gruntownego jak pokładnego 906 złp. Znajduje się dotąd na gruncie plebanii oleśnickiej – w spichlerzu funduszowym żyta dostateczny zapas – a ten zostaje pod kluczem pana Kazimierza Wąsikiewicza egzekutora testamentu po śp. ks. M. Czapieżyńskim. Dozór przeto opiniuje, aby zapas żyta na załatwienie pretensji fundi instructi przeznaczyć⁴”.

W czasie zarządu parafii przez proboszcza funkcje dozoru nie ustawały. Jego członkowie dwa razy w roku sprawdzali stan kościoła, zabudowań plebańskich i cmentarza, rozporządzali pieniędzmi przeznaczonymi na remont kościoła lub zabudowań, nadzorowali prace remontowo-budowlane, kontrolowali księgi pokładnego⁵.

Istotne miejsce wśród instytucji znajdujących się na terenie parafii oleśnickiej zajmował szpital. Pierwsza wzmianka o szpitalu przy kościele parafialnym pochodzi z XVII wieku. W 1664 roku budynek szpitala składał się z dwóch izb, dwóch przedsionków oraz komórek. Szpital był położony przy drodze wiodącej do Sroczkowa. W 1735 roku szpital otrzymał zapis na sumę 600 zł. W 1783 roku jego budynek przebudowano – posiadał jedną izbę, sień i trzy komórki, pokryty był słomą i mieszkało w nim pięciu ubogich⁶.

Rola szpitala sprowadzała się do opieki nad starcami i ubogimi. W 1825 roku fundusz szpitala nadal składał się z sumy 600 zł. na dobrach Oleśnica lokowanej i z arendy ogrodu wynoszącej 12 złp. „Obowiązki do funduszu – czytamy w protokole wizytacji dziekańskiej z roku 1825 – to posługa kościołowi przez dziadów miejscowych. Funduszem ksiądz pleban administruje i pomiędzy ubogich podziela.”⁷. Wspomniany ogród na rzecz szpitala przekazał ks. Mikołaj Czapieżyński. Pleban ks. Wawrzyniec Goniewicz domagał się w 1839 roku jego zwrotu

¹ K. Dębiński, Dozory kościelne rzymsko-katolickie w Królestwie Polskim, Warszawa 1913, s. 1-2.

² ADK, syg. PO -7/1, Akta parafii Oleśnica 1803-1937, k. 125.

³ Tamże, k. 81.

⁴ Tamże, k. 61.

⁵ K. Dębiński, dz. cyt., s.24.

⁶ E. Wiśniowski, Prepozytura wieślicka do schyłku XVIII w. Materiały do struktury organizacyjnej, Lublin 1976, s. 106

⁷ ADK, syg. OD -5/1, Wiz. dziek., 1805-1828, k. 320.

i włączenia do funduszków plebańskich pochodzących z niego dochodów. Sprawą zajął się ostatecznie Konsystorz Kielecki i spór rozstrzygnął się na drodze administracyjnej. W archiwum Konsystorza Kieleckiego zachował się spis funduszków parafii Oleśnica z 1783 roku, według których ogród stanowił własność probostwa. Zatem spór zakończył się korzystnie dla ks. W. Goniewicza⁸.

W 1840 roku było w szpitalu oleśnickim czterech ubogich. W ówczesnym protokole wizytacji dziekańskiej czytamy że „budynek kosztem ks. W. Goniewicza jest utrzymany, a administracją trudni się miejscowy burmistrz, fundusz w wysokości 36 złp. ubodzy regularnie odbierają”⁹.

⁸. ADK, sygn. PO -7/1, Akta parafii Oleśnica 1803-1937, k. 126-132.

⁹. ADK, sygn. OD -5/11, Wiz. dziek., 1841-1842, k. 346.

¹⁰. Tamże, k. 336 - 354.

Szpitaly – przytulki spotykamy także w sąsiednich parafiach. W 1840 roku w stopnickim szpitalu było trzech ubogich, w Pacanowie – czterech ubogich, w Beszowej – czterech ubogich. Jedynie w Tuczępach nie było szpitala, „a ubodzy – jak czytamy w źródle – utrzymywali się dzięki Opatrzności”¹⁰. Przez cały omawiany okres protokoły wizytacji dziekańskich odnotowują istnienie szpitala w Oleśnicy, a w nim ubogich w liczbie od dwóch do czterech mających fundusz 36 złp.

Piotr Strzelecki

Z CYKLU WYWIADY

rozmowa z burmistrzem Piotrem Strzeleckim

Pierwszy numer naszej gminnej gazetki, która wtedy jeszcze nosiła tytuł: *Gazetka Gminy Oleśnica*, z marca 2008 r., rozpoczęliśmy wywiadem z nowo wtedy wybranym Wójtem Gminy Oleśnica – Leszkiem Judą. Zapewne nikt wówczas nie przypuszczał, że na następny wywiad z nowym już Burmistrzem, trzeba będzie czekać niemal całe pokolenie, bo aż 18 lat. Dużo w tym czasie się zmieniło i w Gminie i w naszym kraju. Burmistrz Leszek Juda uznał, że pora na zmianę na stanowisku wójarza naszego miasta i gminy i zrezygnował ze startu w wyborach. I tak po zwycięstwie w pierwszej turze wyborów Jego miejsce zajął Piotr Strzelecki, dotychczasowy dyrektor Publicznej Szkoły Podstawowej w Oleśnicy. Dziś na łamach naszej gazetki pragniemy przedstawić i przybliżyć naszym Czytelnikom osobę nowego burmistrza.



Gość wywiadu – Burmistrz Miasta i Gminy Oleśnica Piotr Strzelecki

Beata Brykowska: – Panie Burmistrzu, zanim przejdziemy do pytań szczegółowych, proszę powiedzieć kilka słów o sobie.

Piotr Strzelecki: – Dzień dobry Pani Beato, dzień dobry wszystkim czytelnikom Oleśnickich Ech. Myślę, że wiele osób mnie zna, jednak Tym, którym moja osoba jest mniej bliska powiem, że jestem rodowitym oleśniczaninem, moje lata dzieciństwa, młodości i dorosłego życia były i są związane z Miastem i Gminą Oleśnica. Skończyłem 54 lata, jestem osobą wierzącą i praktykującą. Moja żona Lidia jest nauczycielką edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej w Oleśnicy. Jesteśmy zgodnym małżeństwem od 25 lat. Mamy dójkę dzieci – syna Tomasza i córkę Alicję. W roku 1994 skończyłem wyższe studia magisterskie na kierunku historia. Od tego roku, do czasu

złożenia ślubowania na Burmistrza Miasta i Gminy Oleśnica, pracowałem w wyuczonym zawodzie jako nauczyciel. W latach 1996 – 2005 kierowałem Publiczną Szkołą Podstawową w Pieczonogach. W latach 2005 – 2024 sprawowałem funkcję dyrektora Publicznej Szkoły Podstawowej im. Stefana Żeromskiego w Oleśnicy. Dodam także, że w latach 2015 – 2017 kierowałem Zespołem Szkół w Oleśnicy. W wyniku reformy systemu oświaty z 2017 roku z dniem 31 sierpnia 2019 roku zostały zlikwidowane gimnazja i nastąpił powrót do ośmioletniej szkoły podstawowej. 7 kwietnia 2024 mieszkańcy Miasta i Gminy Oleśnica dokonali wyboru mojej osoby na urząd burmistrza, za co raz jeszcze dziękuję. A tak prywatnie; lubię książkę historyczną, górskie wędrówki i prace przydomowe, jednak na te zainteresowania ostatnio zdecydowanie mam coraz mniej czasu.

Czy funkcja burmistrza to Pana pierwsze doświadczenie w samorządzie? Z pewnością ma Pan duże doświadczenie w zarządzaniu, jako wieloletni dyrektor szkoły, czy uważa Pan, że może się ono przełożyć na zarządzanie miastem i gminą?

– Tak. To pierwsze tak poważne doświadczenie i można by rzec wpłynięcie na dość głębokie samorządowe wody, bowiem nigdy nie byłem w jakiegokolwiek strukturze samorządu terytorialnego, ani nie pełniłem żadnej funkcji np. radnego. Natomiast słusznie zwróciła Pani uwagę na moje doświadczenie w zarządzaniu szkołą z poziomu dyrektora. Ten okres blisko 28-letniej pracy na stanowisku kierowniczym traktuję jako kapitał, który chcę wykorzystać w pracy na zaszczytnym, ale jednocześnie odpowiedzialnym i trudnym stanowisku Burmistrza Miasta i Gminy Oleśnica. Mam na myśli przede wszystkim relacje interpersonalne na poziomie pracownik-pracodawca. Wykorzystanie wiedzy, umiejętności, doświadczenia i potencjału intelektualnego każdego pracownika Urzędu Miasta i Gminy Oleśnica (tzw. zasoby ludzkie HR) z myślą o rozwoju naszej małej Ojczyzny – jest dla mnie rzeczą oczywistą. To też jest zadanie stojące przed każdym burmistrzem, a lata mojej pracy na stanowisku dyrektora szkoły są w tej mierze solidnym fundamentem, i przynoszą wiele korzyści wynikających z mojego bagażu doświadczeń zawodowych.

Upłynęło stosunkowo niedużo czasu od objęcia przez Pana funkcji burmistrza. Mówiąc dokładnie, nastąpiło to 6 maja br., kiedy w obecności Nowej Rady i ustępującego Burmistrza został Pan uroczystie zaprzysiężony do pełnienia tej funkcji. Jakie są Pana pierwsze wrażenia na tym stanowisku? Czy może coś Pana zaskoczyło? Często takie świeże spojrzenie człowieka z zewnątrz, kogoś, kto jeszcze nie wszedł „w trybiki maszyny” pozwala dostrzec, coś, czego inni nie widzą albo nazbyt się przyzwyczaili, aby zwracać na to uwagę. Może jakieś plany zmian, tak na gorąco?

– 6 maja 2024 zapisze się na zawsze w mojej pamięci, jako początek nowego etapu życia zawodowego. Ślubowanie złożone w obecności wszystkich radnych, sołtysów oraz przed kamerą transmitującą inaugurację pracy nowej kadencji Rady Miejskiej Oleśnica i Burmistrza Miasta i Gminy Oleśnica jest dla mnie historycznym wydarzeniem (z zawodu jestem nauczycielem historii). Gdy dziś rozmawiamy ze sobą, mija już drugi miesiąc mojej pracy. Wszystkie dziedziny funkcjonowania gminy Oleśnica, może z wyjątkiem oświaty, są dla mnie nowością. Spektrum spraw jest bardzo szerokie, ale jest zastępca burmistrza, są kierownicy poszczególnych referatów, którzy mają bieżącą wiedzę wynikającą

z kontynuacji wcześniej rozpoczętych spraw. Ta wiedza jest systematycznie przyswajana także przeze mnie. Nie mam zamiaru przeprowadzać tzw. „rewolucji kadrowej”, ponieważ wszyscy pracownicy UMiG są osobami merytorycznie przygotowanymi do pracy na swoich stanowiskach i wykonują powierzone im zadania w sposób terminowy, zgodnie z literą prawa. Rola burmistrza sprowadza się także do tego, aby każdy z pracowników tej terminowości i zgodności z prawem przestrzegał. Wszyscy pracownicy są mi znani i sędzę, że ja dla nich nie jestem osobą anonimową. Czas w pracy mija szybko i mam nadzieję, że pożytecznie z punktu widzenia naszych mieszkańców. Nie chodzi nawet o przysłowiowe 8 godzin, ale także częściowo zajęte soboty i niedziele. Jest to norma na tego typu stanowisku, o której wiedziałem i ją akceptuję. Zmiany, które chcemy wprowadzić dotyczą m.in. czasu pracy urzędu. Przykładowo – każdy poniedziałek godziny otwarcia urzędu to od 8:00 do 16:00. Pozostałe dni tygodnia zostaną przy dotychczasowych godzinach urzędowania. Taką zmianę chcemy wprowadzić od 1 września 2024 roku. Zależy mi także, aby stale poprawiać jakość przepływu informacji między urzędem a mieszkańcami za pomocą strony internetowej urzędu, Biuletynu Informacji Publicznej, aplikacji Moja Okolica oraz komunikatów zamieszczanych na tzw. portalach społecznościowych. Oczywiście miejscem wymiany informacji są także sesje rady miejskiej i tradycyjnie – tablice informacyjne zainstalowane przed budynkiem urzędu oraz w poszczególnych sołectwach.

Czy może nam Pan powiedzieć kilka słów na temat obecnej sytuacji gminy? Jaka jest jej koniunktura finansowa?

– Dochody Gminy Oleśnica w 2023 roku zrealizowano w wysokości prawie 28 mln złotych, z czego około 8 mln złotych to dochody majątkowe. Planowane wydatki zrealizowano w wysokości ponad 35 mln złotych, z czego majątkowe to prawie 19 mln zł. Rok 2023 zamknął się nadwyżką w wysokości ok. 2,5 mln złotych. Zatem, analizując sprawozdania z wykonania budżetu za rok 2023, można stwierdzić, że sytuacja finansowa Gminy Oleśnica jest dobra. W sposób pozytywny, poza uzyskanym dofinansowaniem ze środków zewnętrznych, na uzyskane dochody rzutują podatki i opłaty lokalne realizowane przez gminę tj. podatek od nieruchomości, rolny, od środków transportowych, opłata eksploatacyjna. Wysoki wskaźnik wykonania był możliwy dzięki wdrażanym na bieżąco postępowaniom podatkowym, szczególnie w podatku rolnym i od nieruchomości. Dzięki środkom pochodzącym z dofinansowań zewnętrznych jak i wkładu własnego zrealizowano szereg inwestycji.

Najbardziej finansowo chłonnymi były zrealizowane dwa kluczowe zadania: „Rozbudowa i przebudowa oczyszczalni ścieków w Oleśnicy”, którego łączny nakład finansowy to około 6 mln zł oraz: „Budowa kanalizacji sanitarnej na terenie Aglomeracji Oleśnica” – nakłady w wysokości ponad 12 mln zł. Ich realizacja możliwa była dzięki finansowaniu środkami pochodzącymi z budżetu Unii Europejskiej. Planowany budżet na rok 2024 Gminy Oleśnica według stanu na dzień 30.06.2024 roku opiewa na ponad 97 mln złotych. Suma ta obejmuje planowane dochody w wysokości ponad 47 mln złotych i planowane wydatki w wysokości ponad 50 mln złotych. Wydatki majątkowe Gminy Oleśnica planowane do poniesienia w 2024 roku wynoszą blisko 27 mln złotych i obejmują zarówno zadania inwestycyjne roczne jak i zadania inwestycyjne wieloletnie. Realizacja wielu zadań inwestycyjnych na terenie gminy możliwa będzie dzięki uzyskanemu dofinansowaniu z programów rządowych, co świadczy o dużej aktywności w pozyskiwaniu dodatkowych źródeł finansowania.

Jaka jest Pańska wizja rozwoju gminy, plany na najbliższą przyszłość? A może jakieś prognozy długoterminowe?

– Uważam, że najważniejszym celem w pracy na stanowisku burmistrza jest rozwój gminy i poprawa warunków życia jej mieszkańców w obszarze społecznym, infrastrukturalnym i chciałoby się dodać także demograficznym. Ten cel można osiągnąć na wiele sposobów. Jednym z nich jest pozyskiwanie środków zewnętrznych pochodzących z programów rządowych i unijnych, które służą dofinansowaniu zadań inwestycyjnych prowadzonych na obszarze naszej gminy. Plany na najbliższą przyszłość to:

- Budowa Punktu Selektywnego Zbierania Odpadów Komunalnych z gruntowną modernizacją bazy Zakładu Komunalnego,
- Budowa III etapu obwodnicy – odciążenie Wojnowa i Oleśnicy z ruchu pojazdów o wysokim tonażu,
- Sporządzenie ogólnego planu przestrzennego dla Oleśnicy – dokument powinien powstać do końca 2025 roku,
- Podwyższenie jakości świadczenia usług medycznych w Samodzielnym Gminnym Ośrodku Zdrowia w Oleśnicy,
- Rewitalizacja centrum Oleśnicy,
- Stała rozbudowa infrastruktury: drogowej, wodno-kanalizacyjnej i oświetleniowej na obszarze całej gminy,
- Adaptacja budynku starej plebani w Oleśnicy z przeznaczeniem na Dom Wsparcia Dziennego,
- Renowacja zabytkowego cmentarza parafialnego oraz drugi etap renowacji kościoła parafialnego pw. Wniebozięcia Najświętszej Maryi Panny w Oleśnicy.

Większość z przywołanych powyżej zadań można rozpiąć na części składowe dające pełny obraz planowanej inwestycji. Dobrym przykładem będzie rewitalizacja centrum Oleśnicy polegająca na odnowieniu wybranych fragmentów w centrum miasta łącznie z urządzeniem w kierunku parkowo-rekreacyjno-sportowym terenów położonych w okolicy przedszkola.

W kampanii wyborczej podkreślał Pan potrzebę kontynuacji tego, co przez lata budował Pana poprzednik, ale mówił Pan również o potrzebie nowych planów. Czy może nam Pan nieco bardziej szczegółowo opowiedzieć o tym, co będzie kontynuowane, a co czeka nas nowego?

– Pan Leszek Juda był wójtem, następnie burmistrzem przez blisko 18 lat – dla mnie jest to jednoznacznie korzystny czas w rozwoju naszej gminy. W moim przekonaniu w słowie kontynuacja mieści się właśnie konieczność stałego rozwoju gminy. To, co zostało rozpoczęte w trakcie urzędowania Pana Leszka Judy i już zostało zakończone to w pierwszej kolejności rozbudowa Przedszkola Gminnego – oddanie nowych sal lekcyjnych, amfiteatru, budynku gospodarczego ze zmodernizowanym fragmentem kostki brukowej miało miejsce 9 lipca. Rozpoczął się także proces przyłączania do sieci kanalizacyjnej mieszkańców: Strzelec, Sufczyc i Borzymowa. Duże opóźnienia związane z przyłączami energetycznymi do pompowni są już za nami. Pojawią się kolejne kłopoty – nasza determinacja na pewno pozwoli je pokonać. Teraz kłania się wymóg osiągnięcia założonych wskaźników ilości przyłączonych osób – 900. Kolejna inwestycja, którą rozpoczęliśmy, jako kontynuację wcześniejszych planów, to budowa Punktu Selektywnego Zbierania Odpadów Komunalnych – umowa z wykonawcą została podpisana 3 lipca. Jesienią tego roku może rozpocząć się budowa III etapu obwodnicy. W kolejnych latach chcemy przeprowadzić rewitalizację centrum Oleśnicy, wybudować ścieżkę rowerową do granicy z gminą Rytwiary w ramach „pętli staszowskiej”. Dużym wyzwaniem będzie sporządzenie planu ogólnego dla gminy Oleśnica, który wyznaczy kierunki rozwoju w zakresie lokalizacji kolejnych inwestycji. Śmiałym pomysłem będzie wykonanie planu parku rekreacyjno-zabawowego na placu za przedszkolem. Wymieniam kilka najbardziej kosztownych zadań i wymagających więcej czasu w sensie przygotowania i wykonania. Czymś stałym są i będą prace poprawiające bezpieczeństwo poprzez przebudowę dróg, budowę kolejnych odcinków oświetlenia ulicznego. W słowie kontynuacja zawiera się także utrzymanie dobrych i twórczych relacji z pracownikami UMiG oraz jednostkami organizacyjnymi. Kapitał ludzki jest punktem wyjścia do wszelkich działań o charakterze rozwojowym. Pieniądze także.

Spójrzmy na skład nowej rady miejskiej. Rzadko się zdarza, aby wóldarz miasta dysponował aż taką przewagą w radzie. Taka sytuacja nie do końca jest dobra, bowiem pełnia władzy oznacza również pełnię odpowiedzialność. Skoro wygrał Pan wybory w I turze, i ma Pan tylu radnych ze swojego komitetu wyborczego, to oznacza, że bardzo wysoko została postawiona poprzeczka oczekiwań mieszkańców wobec nowego burmistrza. Czy nie boi się Pan tego?

– Ma Pani rację. Wielu wóldarzy miast lub gmin ma większość rady przeciw sobie lub balansuje na granicy większości. Nasi wyborcy wyraźnie poparli kandydatów z Regionalnego Forum Samorządowego 2024. W Radzie Miejskiej Oleśnica jest ich 11. Kolejne trzy mandaty zdobyli sprzyjający nam Koleżanka i Koledzy z Polskiego Stronnictwa Ludowego. Daje to przytłaczającą większość w radzie, a tym samym duży komfort zarządzania gminą, pracy w komisjach stałych i procedowania projektów uchwał. Nie znaczy to jednak, że nasi radni są bezkrytyczni wobec propozycji burmistrza. Mają Oni własne zdanie i własne propozycje rozwoju gminy w zakresie inwestycji. Zawsze szukamy kompromisu i jak dotychczas udaje się go osiągnąć przy aktywności i twórczej pracy całej 15 osobowej Rady Miejskiej Oleśnica. Oczekiwania mieszkańców mają prawo być wysokie. To, czego się obawiam to realność ich pokrycia w finansach gminy przy uwzględnieniu dochodów i wydatków. Zadań przekazywanych na barki samorządu terytorialnego przybywa, a nie zawsze idą za tym pieniądze.

Co według Pana jest największym problemem, z którym boryka się nasza gmina? A jeśli tak, to czy widzi Pan jakieś możliwości jego rozwiązania?

– Jednym z najpoważniejszych problemów cywilizacji zachodniej, a przecież w tym kręgu kulturowym się sytuujemy, jest proces depopulacji. W największej skali dotyka on obszarów wiejskich. Oleśnica nie jest tu wyjątkiem, choć trzeba zauważyć, że skala ubytku mieszkańców nie jest tak dramatyczna jak w innych gminach, a nawet obserwujemy delikatne wyhamowanie tego zjawiska. W ciągu 12 lat (2010 – 2022) liczba mieszkańców naszej gminy zmniejszyła się o 6,4 %. W tej sytuacji jednym z najważniejszych celów, zresztą realizowanych przez ostatnie lata, jest podejmowanie działań redukujących skalę tego procesu. Jak to robimy i jakie mamy plany na przyszłość? Najogólniej mówiąc dokładamy i będziemy dokładać starań, aby warunki mieszkania na terenie gminy Oleśnica były korzystniejsze niż w innych, czasem tylko pozornie bardziej atrakcyjnych miejscach. Fundamentem są inwestycje w infrastrukturę i przygotowanie terenów pod zabudowę, dlatego w ostat-

nich latach zrealizowano wiele inwestycji drogowych i wod-kan., a przede wszystkim została stworzona prawie kompletna baza oświatowo – kulturalno – sportowa. Przygotowanie infrastruktury pod zabudowę powinno zachęcać do budowy swojego rodzinnego gniazda, ale nie mniej ważne jest stworzenie warunków do efektywnej edukacji i rozwoju młodego pokolenia, powszechność i dostępność różnych form zajęć i uczestniczenie w prezentacji talentów, umiejętności i dorobku na szerszym forum. To jeden z ważnych katalizatorów rozwoju w wymiarze indywidualnym i zbiorowym. Nasze dzieci od lat z powodzeniem rywalizują na arenach sportowych i kulturalnych nie tylko w naszym powiecie czy województwie, ale także w finałach ogólnopolskich. Naszym celem, zadaniem naszego samorządu jest konsekwentne budowanie oferty, jak najbardziej pełnego spectrum warunków do dynamicznego rozwoju, zachęcania do wyboru miejsca organizowania życia swojej rodziny w przyjaznym otoczeniu przyrody, w kręgu osób, z którymi mamy łatwość kontaktu i budowania relacji, bo z różnych powodów są nam bliscy.

Pałący problem, który dotyka całego kraju, to służba zdrowia, odczuwa się go również na naszym gminnym podwórku. Co Pana zdaniem, należy zrobić, aby zmienić tą sytuację?

– Tak, z tym problemem borykamy się nie tylko na niwie gminnej, ale też w skali całego kraju. Głównie jest to aspekt niedoborów kadrowych oraz w wielu przypadkach kłopotów finansowych. Jednak ja chciałbym na tym polu działać z dużą rozważą i ostrożnością. Wszyscy lekarze pracujący w naszym ośrodku dojeżdżają do pracy z innych miejscowości – taki jest urok większości małych miasteczek, w których funkcjonują ośrodki zdrowia. Nie byłoby w tym nic dziwnego gdyby nie fakt, że czas dojazdu do Oleśnicy to w przypadku pracy na miejscu, w dużym mieście, możliwość przyjęcia dodatkowych pacjentów i uzyskanie proporcjonalnie większego wynagrodzenia. Obecnie zatrudnieni lekarze to: lekarz internista, 2 lekarzy rodzinnych, 2 lekarzy pediatrów, lekarz ginekolog. Raz w miesiącu dyżur pełni lekarz kardiolog oraz dietetyk. Warto utrzymać taki stan personelu medycznego z dążeniem do pozyskiwania kolejnych specjalistów w ramach opieki koordynowanej. Pani Kierownik ośrodka czyni starania o zatrudnienie kolejnych lekarzy specjalistów. Wspólnie z niedawno powołaną nową Radą Społeczną Samodzielnego Gminnego Ośrodka Zdrowia w Oleśnicy mamy zamiar szukać wsparcia finansowego na zakup specjalistycznego sprzętu medycznego oraz dążyć do powrotu karetki pogotowia ratunkowego z Pacanowa na pełny 24 – godzinny dyżur. Często słyszymy o mankamentach systemu rejestracji pacjentów –

ta sytuacja będzie wymagała modyfikacji, ponieważ podstawowa bolączka to „nadmiar” pacjentów w godzinach porannych (może to efekt przyzwyczajenia). Pani Kierownik ośrodka zdrowia zawsze podkreśla, że wszyscy zarejestrowani pacjenci są przyjęci przez lekarza.

Słyszemy, że należy pobudzić obszar społeczno-kulturalny, który wiąże się bezpośrednio z tym, co można nazwać „odczuwaniem miasta”. Wiadomo, że od działalności na tym polu w dużej mierze zależy, jak miasto jest postrzegane, a co za tym idzie czy przyciąga ono nowych mieszkańców. Jakież plany?

– W aspekcie „odczuwania miasta” działalność każdej organizacji odgrywa istotną rolę i co się z tym wiąże potrzebę współpracy. Pierwszymi reprezentantami mieszkańców są radni, dlatego ważna jest współpraca ze wszystkimi radnymi tworzącymi Radę Miejską Oleśnica. Deklaruję także systematyczność spotkań z radami sołectwami poszczególnych sołectw oraz wsparcie dla stowarzyszeń i organizacji działających na terenie naszej gminy. Uważam, że pierwsze tygodnie mojej pracy potwierdzają taką postawę. Zauważyłem, że postrzeganie spraw każdego sołectwa przez sołtysów jest nieco inne od tego, co chcieliby zrobić radni. Różnica dotyczy pierwszeństwa realizacji pewnych działań. To „odczuwanie miasta”, o którym Pani wspomina, ma także miejsce poprzez jednostki organizacyjne podległe gminie tj.: szkoła, przedszkole, biblioteka gminna, dom kultury i osoby w nich zatrudnione. W uprzywilejowanej pozycji są Ochotnicze Straże Pożarne w Oleśnicy, Pieczonogach, Strzelcach, Borzymowie i Bydlowej. Mam na myśli wysoki stopień akceptacji i szacunku mieszkańców wobec druhów i misji, jaką realizują. Oni także są barometrem społecznych potrzeb. Stałym elementem moich działań, jako burmistrza, będzie troska o dobrostan wszystkich jednostek Ochotniczych Straży Pożarnych działających na terenie naszej gminy.

Rozwój miast, dbanie o potrzeby młodego pokolenia, to oczywiście bardzo ważne, bo od tego zależy przyszłość. Nie możemy jednak zapominać o naszych seniorach. Czy są już jakieś konkretne plany dotyczące budowy domu seniora?

– Proces starzenia się społeczeństwa postępuje, i zjawisko to dotyczy w poważnym stopniu również województwa świętokrzyskiego, co znajduje potwierdzenie w Narodowym Spisie Powszechnym Ludności

i Mieszkań 2021. Dokładną analizę danych demograficznych zebranych w roku 2021 przeprowadził dla województwa świętokrzyskiego Urząd Statystyczny w Kielcach w roku 2024. Gmina Oleśnica odnotowała wzrost liczby mieszkańców w wieku 65 lat i więcej o 3% w stosunku do roku 2011 (poprzedni spis ludności). Średnia dla województwa świętokrzyskiego to wzrost o 6%. Dostrzegamy obecność seniorów wśród naszych mieszkańców i potrzebę zorganizowania opieki dla nich. Podtrzymujemy propozycję poprzedniego samorządu kadencji 2019-2024, aby przeprowadzić adaptację budynku starej plebanii w Oleśnicy z przeznaczeniem na Dom Wsparcia Dziennego. Promesa na ten cel jest przedłużona do początku 2025 roku, a łączne nakłady finansowe wynoszą 2 520 000 złotych. Zaczniemy od tego kroku ratując tym samym budynek starej plebanii od całkowitej ruiny. Bardzo ważna jednak jest współpraca na polu gmina – parafia, bowiem bez tego nie będziemy mogli ruszyć z przebudową. Mam nadzieję, że rozmowa i spotkanie z ks. Proboszczem Markiem Lejczakiem, dadzą impuls do wypracowania pewnych pomysłów i planów, które przełożą się na realność powstania i funkcjonowania jakże potrzebnego, a wspomnianego już wyżej domu wsparcia.

Nawet najlepszy władca miasta, mający najwspanialsze plany, nie może nic zrobić bez pomocy otaczających go ludzi. Dlatego na koniec tego wywiadu życzę Panu, jako nowemu burmistrzowi, jak najwięcej takich ludzi, którzy będą chcieli się angażować w budowanie lepszej przyszłości naszej małej Ojczyzny. Życzę również życzliwości mieszkańców i satysfakcji z wykonywanej pracy na rzecz dobra wspólnego.

– Tak ma Pani rację. Samorządy funkcjonują w granicach wyznaczonych przez prawo i realia finansowe. Doskonale wiemy, że każda inwestycja jest realizowana dla mieszkańców, a urzeczywistnianiem tych planów zajmują się w pierwszej kolejności pracownicy Urzędu Miasta i Gminy mając akceptację Rady Miejskiej Oleśnica, a to są konkretne osoby. Współpraca tych kręgów i życzliwość mieszkańców są czynnikami, które pomagają realizować nakreślone plany. Dziękuję za możliwość rozmowy z Panią, jako naczelną redaktorką Oleśnickich Ech, rozmowy pierwszej, ale zapewne nie ostatniej.

RADA MIEJSKA OLEŚNICA

rozpoczęła nową kadencję

W dniu 6 maja br. w Urzędzie Miasta i Gminy Oleśnica odbyła się pierwsza sesja Rady Miejskiej Oleśnica, podczas której zaprzysiężenie złożyli Burmistrz oraz Radni.

Rota ślubowania radnego:

"Wierny Konstytucji i prawu Rzeczypospolitej Polskiej, ślubuję uroczyście obowiązki radnego sprawować godnie, rzetelnie i uczciwie mając na względzie dobro mojej gminy i jej mieszkańców".

"Ślubuję, tak mi dopomóż Bóg".

Pierwsze posiedzenie zostało zwołane przez Komisarza Wyborczego. Inauguracyjną sesję Rady Miejskiej prowadził radny senior Stanisław Skórski, a rozpoczęła się ona od wręczenia zaświadczeń nowo wybranym radnym i burmistrzowi, którzy złożyli ślubowanie, po czym radni przystąpili do wyboru przewodniczącego i wiceprzewodniczącego. Do wyborów na funkcję przewodniczącego zgłoszono jedną kandydaturę. W tajnym głosowaniu radni zdecydowali, że przewodniczącą rady została Krystyna Bator, która będzie piastować tę funkcję już po raz drugi. Po wyborze przewodnicząca podziękowała wszystkim za zaufanie, jakim została obdarzona oraz wyraziła nadzieję, że praca z obecnym składem rady będzie owocna i przyniesie wiele pozytywnych zmian na rzecz dobra lokalnej wspólnoty. Następnie wybrano wiceprzewodniczącego, którym został Rafał Głowacki. W inauguracyjnej sesji Rady Miejskiej udział wzięli: kierownicy i pracownicy UMiG, sołtysi poszczególnych sołectw naszej gminy oraz rodzina Burmistrza Piotra Strzeleckiego. Gościem na sesji był także Leszek Juda – ustępujący Burmistrz Miasta i Gminy Oleśnicy, który pogratulował Piotrowi Strzeleckiemu i całej nowo wybranej radzie. W swojej wypowiedzi podkreślał ważność sprawowanych funkcji: – *Drodzy Radni, dziś składając ślubowanie pamiętajcie, jaki to ważny moment, a zarazem ogromna odpowiedzialność wobec mieszkańców, którzy oddając swój głos obdarzyli Was zaufaniem. Spełnienie ich oczekiwań, tego, o czym mówiliście w trakcie kampanii wyborczej będzie warunkiem sukcesu. Chciałbym, by na*



Od lewej: Barbara Skórska, Aneta Skurska, przewodnicząca – Krystyna Bator, Joanna Cichoń, Jadwiga Kozioł, Kamila Wójtowicz-Bator, w drugim rzędzie: Wiesław Grembosz, burmistrz Piotr Strzelecki, Stanisław Skórski, Marian Tendra, Konrad Guła, u góry Marian Strzelecki, z-ca przewodniczącego Rafał Głowacki, Dominik Marzec, Michał Lalewicz, Dawid Wcisło.

koniec tej kadencji, każdy z Was mógł powiedzieć, że zrobił wszystko, by nasza gmina rozwijała się, a mieszkańcom żyło się coraz lepiej. Tego Państwu i sobie, jako mieszkańcowi życzę.

Poniżej skład Rady Miejskiej Oleśnica IX kadencji 2024-2029:

Nr okręgu		Wybrani radni
1	sołectwa: Borzymów, Wólka Oleśnicka	WCISŁO Dawid Mateusz
2	sołectwa: Brody, Sufczyce	KOZIOŁ Jadwiga
3	sołectwa: Bydlowa, Podlesie	BATOR Krystyna
4	sołectwo Strzelce	MARZEC Dominik Łukasz
5	sołectwo Wojńów	CICHON Joanna Angelika
6	sołectwo Kępie	TENDERA Marian Józef
7	sołectwo Pieczonogi numery od 1 do 63	GREMBOSZ Wiesław
8	sołectwo Pieczonogi numery od 64 do końca	GUŁA Konrad
9	część sołectwa Oleśnica, ulice: Brzozowa, Gęsia, Pacanowska, Rynek, Wolności, Zakościele	STRZELECKI Marian Tomasz
10	część sołectwa Oleśnica, ulice: Krótka, Nadstawie, Słoneczna, Sosnowa, Stopnicka, Południowa	LALEWICZ Michał Sławomir
11	część sołectwa Oleśnica, ulice: Gliniki, Spacerowa, Wiejska, Żeromskiego	GŁOWACKI Rafał Sebastian
12	część sołectwa Oleśnica, ulice: Budy, Leśna, Ogrodowa, Sadowa, Zarzecze, Zwierzyniec	SKURSKA Aneta Mieczysława
13	część sołectwa Oleśnica, ulice: Szkolna, Wesoła	SKÓRSKI Stanisław Franciszek
14	część sołectwa Oleśnica, ulice: Staszowska numery od 1 do 100	SKÓRSKA Barbara
15	część sołectwa Oleśnica, ulice: Staszowska numery od 101 do końca, Wrzozy	WÓJTOWICZ-BATOR Kamila Katarzyna

Bardzo ważne jest w czyje ręce przekazujemy sprawy i przyszłość naszej gminy, bowiem do kompetencji Rady Miejskiej należy szereg decyzji m.in.: uchwalanie statutu gminy, ustalanie wynagrodzenia burmistrza, stanowienie o kierunkach jego działania oraz przyjmowanie sprawozdań z jego działalności. Ponadto: powoływanie i odwoływanie skarbnika gminy, uchwalanie budżetu gminy oraz przyjmowanie sprawozdań z działalności finansowej gminy, udzielanie absolutorium i wotum zaufania burmistrzowi. Równocześnie rada ma decydujący wpływ na: uchwalanie miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego i programów gospodarczych, określenie zakresu działania sołectw oraz przekazywanie im składników mienia do korzystania. Rada Miejska podejmuje także uchwały w sprawach podatków i opłat w granicach określonych w odrębnych ustawach oraz uchwały w zagadnieniach majątkowych gminy, określając np. wysokość sumy, do której burmistrz może samodzielnie zaciągać zobowiązania. Również uchwały w sprawach współdziałania z innymi gminami i społecznościami lokalnymi oraz regionalnymi, a także w zagadnieniach dotyczących: herbu gminy, nazw ulic oraz nadawania honorowego obywatelstwa gminy. Rada Miejska oraz Komisje stałe, to ważne ogniwa w procesie zarządzania gminą. Radni odpowiedzialni są za szereg decyzji istotnych dla rozwoju naszej gminy. Na II sesji Rady Miejskiej Oleśnica 17 maja br., radni powołali Komisje stałe, które zaliczane są do wewnętrznych organów gminy. Należy pamiętać, że to Rada w drodze uchwały powołuje komisje stałe i doraźne, które są wyznaczone do wykonania określonych zadań. Ponadto Rada ustala liczbę członków i składy komisji.

W naszej gminie funkcjonuje 6 komisji, a każda z nich ma swoje zadania i cele.

Komisja Skarg, Wniosków i Petycji w składzie:

- Stanisław Skórski – Przewodniczący
- Dawid Wcisło – Z-ca przewodniczącego
- Kamila Wójtowicz-Bator – Sekretarz
- Konrad Guła
- Aneta Skurska

Komisja Rewizyjna w składzie:

- Aneta Skurska – Przewodniczący
- Marian Tendera – Z-ca przewodniczącego
- Barbara Skórska – Sekretarz
- Wiesław Grembosz

Komisja Budżetu i Rozwoju

Gospodarczego w składzie:

- Wiesław Grembosz – Przewodniczący
- Dominik Marzec – Z-ca przewodniczącego
- Joanna Cichoń – Sekretarz
- Stanisław Skórski
- Rafał Głowacki

Komisja Infrastruktury, Ochrony Środowiska i Rolnictwa w składzie:

- Konrad Guła – Przewodniczący
- Jadwiga Koziół – Z-ca przewodniczącego
- Dawid Wcisło – Sekretarz
- Rafał Głowacki
- Marian Tendera

Komisja Zdrowia, Spraw Społecznych i Bezpieczeństwa w składzie:

- Michał Lalewicz – Przewodniczący
- Marian Strzelecki – Z-ca przewodniczącego
- Jadwiga Koziół – Sekretarz
- Krystyna Bator
- Dominik Marzec

Komisja Oświaty, Kultury, Sportu i Promocji w składzie:

- Kamila Wójtowicz-Bator – Przewodnicząca
- Barbara Skórska – Z-ca przewodniczącego
- Joanna Cichoń – Sekretarz
- Michał Lalewicz
- Marian Strzelecki

Przedmiotowy zakres działania poszczególnych komisji Rady Miejskiej Oleśnica:

Komisja Rewizyjna, do zakresu działania należą sprawy określone w art. 18a ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym.

Komisja Skarg, Wniosków i Petycji, do zakresu działania należą sprawy określone w art. 16b ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym.

Komisja Budżetu i Rozwoju Gospodarczego do zakresu działania należą w szczególności sprawy dotyczące:

- budżetu gminy, wieloletniej prognozy finansowej gminy;
- podatków i opłat lokalnych;
- programów, zadań i projektów od strony finansowej;
- organizacji lokalnego ruchu drogowego;
- dysponowania majątkiem gminy;
- planowania i ładu przestrzennego;
- strategii rozwoju gminy;
- zadań inwestycyjnych.

Komisja Infrastruktury, Ochrony Środowiska i Rolnictwa do zakresu działania należą w szczególności sprawy dotyczące:

- planowania, modernizacji i remontu dróg na terenie Gminy Oleśnica;
- gospodarowania gminnym zasobem nieruchomości oraz dokonywania ocen w tym zakresie;
- prowadzenia gminnych obiektów i urządzeń użyteczności publicznej;
- polityki związanej z ochroną środowiska, przyrody, gospodarki wodnej i leśnej;
- gospodarki wodno-ściekowej;
- utrzymaniem czystości i gospodarki odpadami komunalnymi,
- współdziałania z jednostkami i instytucjami związanymi z rolnictwem.

Komisja Zdrowia, Spraw Społecznych i Bezpieczeństwa, do zakresu działania należą w szczególności sprawy dotyczące:

- funkcjonowania i rozwoju ochrony zdrowia;
- działań na rzecz promocji zdrowia;
- funkcjonowania podmiotów wykonujących działalność leczniczą na terenie gminy;
- polityki prorodzinnej;
- pomocy społecznej;
- wspierania rodziny i systemu pieczy zastępczej;
- ochrony bezpieczeństwa obywateli i porządku publicznego;
- ochrony przeciwpowodziowej, przeciwpożarowej i zapobiegania innym nadzwyczajnym zagrożeniom życia i zdrowia ludzi oraz środowiska.

Komisja Oświaty, Kultury, Sportu i Promocji do zakresu działania należą w szczególności sprawy dotyczące:

- polityki oświatowej gminy;
- funkcjonowania szkoły, przedszkola i Miejsko-Gminnego Centrum Kultury w Oleśnicy;
- rozwoju kultury fizycznej, turystyki i ochrony dóbr kultury;
- promocji gminy;
- współpracy regionalnej i zagranicznej;
- współdziałania z organizacjami pozarządowymi w zakresie przedmiotu działania komisji.

Wybory, to święto demokracji, ale to też egzamin z dojrzałości i odpowiedzialności, który nasi mieszkańcy po raz kolejny zdali z wynikiem bardzo dobrym. Bowiern przy frekwencji wyborczej w kraju sięgającej 51,94% w naszej gminie została ona osiągnięta na poziomie 62,54%. To kolejne świadectwo tego, że nasi obywatele świadomie podchodzą do tego, aby ich *mała Ojczyzna* rozwijała się jak najlepiej.

Liczba uzyskanych mandatów z podziałem na zgłoszone komitety:

Komitety	Liczba głosów	Procent głosów	Liczba mandatów	Procent mandatów
<u>KWW RFS 2024</u>	855	44,79%	11	73,33%
<u>KWW WSPÓLNIE MOŻEMY WIECEJ 2024</u>	452	23,68%	1	6,67%
<u>KWW ŁĄCZY NAS OLEŚNICA</u>	369	19,33%	0	0,00%
<u>KKW TRZECIA DROGA PSL-PL2050 SZYMONA HOŁOWNI</u>	223	11,68%	3	20,00%
<u>KW PRAWO I SPRAWIEDLIWOŚĆ</u>	10	0,52%	0	0,00%
Razem	1 909	100,00%	15	100,00%

Kilka słów o nowych radnych, co prawda niektórych znamy z działalności z poprzedniej kadencji, natomiast sześciu nowych w radzie zasiada po raz pierwszy. Poniżej wymienieni zostali wszyscy w kolejności alfabetycznej.



BATOR Krystyna startowała z *KWW RFS 2024*, w radzie zasiada czwartą kadencję. Po raz drugi będzie piastować funkcję przewodniczącej Rady Miejskiej Gminy Oleśnica. Działa społecznie na rzecz mieszkańców Podlesia i Bydłowej. Ma 64 lata. Uzyskała 52 głosy.



CICHON Joanna startowała z *KWW RFS 2024*, w radzie zasiada po raz pierwszy. Zawodowo – handlowiec. Ma 42 lata. Uzyskała 69 głosów.



GŁOWACKI Rafał startował z *KWW RFS 2024*, w radzie zasiada po raz pierwszy. Jest druhem Ochotniczej Straży Pożarnej Oleśnica, gdzie pełni także funkcję skarbnika. Jednocześnie pracuje w jednej ze spółek Elektrowni Połaniec. Przez wiele lat prowadził własną firmę budowlaną. Ma 39 lat. Uzyskał 86 głosów.



GREMBOSZ Wiesław startował z *KKW TRZECIA DROGA PSL-PL2050 SZYMONA HOŁOWNI*, w radzie zasiada szóstą kadencję. Zaangażowany w działalność Ochotniczej Straży Pożarnej w Pieczonogach, gdzie pełni funkcję wiceprezesa, jednocześnie kierowca zawodowy. Ma 57 lat. Uzyskał 70 głosów.



GUŁA Konrad startował z *KWW RFS 2024*, w radzie zasiada piątą kadencję. Od wielu lat zaangażowany w samorząd gminny, działając na rzecz lokalnej społeczności. Prowadzi działalność rolniczą i handlową, skupiając się na produkcji zbóż i owoców miękkich. Ma 49 lat. Uzyskał 39 głosów.



KOZIÓŁ Jadwiga startowała z *KKW TRZECIA DROGA PSL-PL2050 SZYMONA HOŁOWNI*, w radzie zasiada czwartą kadencję, inicjatorka wydarzeń integracyjno-kulturalnych dla mieszkańców sołectwa Sufczyce. Ma 58 lat. Uzyskała 68 głosów.



LALEWICZ Michał startował z *KWW RFS 2024*, w radzie zasiada drugą kadencję. Od 20 lat pracuje jako nauczyciel wychowania fizycznego w Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Sichowie Dużym. Zaangażowany w działalność Ochotniczej Straży Pożarnej Oleśnica, gdzie jest członkiem zarządu, jak również bierze czynny udział w działaniach ratowniczo-gaśniczych. Ma 44 lata. Uzyskał 93 głosów.



MARZEC Dominik startował z *KKW TRZECIA DROGA PSL-PL2050 SZYMONA HOŁOWNI*, w radzie zasiada po raz pierwszy, najmłodszy radny, ma 25 lat. Strażak-ochotnik Ochotniczej Straży Pożarnej w Strzelcach, gdzie pełni również funkcję skarbnika. Zawodowo podleśniczcy w Nadleśnictwie Chmielnik. Uzyskał 52 głosy.



SKÓRSKA Barbara startowała z *KWW RFS 2024*, w radzie zasiada po raz pierwszy. Od ośmiu lat związana z zespołem „Oleśniczanka”, w którym pełni również rolę kierownika. Zaangażowana w wydarzenia kulturalne w gminie, ma 48 lat. Uzyskała 51 głosów.



SKÓRSKI Stanisław startował z *KWW RFS 2024*, w radzie zasiada po raz drugi, z zamiłowania społecznik, inicjator, jeden ze współzałożycieli Spółdzielni Rzemieślniczej w Oleśnicy. Ma 65 lat. Uzyskał 36 głosów.



SKURSKA Aneta startowała z *KWW RFS 2024*, w radzie zasiada po raz drugi. Zawodowo związana z jednym z marketów na terenie Gminy, gdzie pełni funkcję kierownika. Ma 52 lat. Uzyskała 99 głosów.



STRZELECKI Marian startował z *KWW RFS 2024*, w radzie zasiada czwartą kadencję, wieloletni członek Rady Sołectwiej Oleśnica. Jeden ze współzałożycieli Spółdzielni Rzemieślniczej w Oleśnicy. Przedsiębiorca, kierownca zawodowy. Ma 61 lat. Uzyskał 60 głosów.



TENDERA Marian startował z *KWW RFS 2024*, w radzie zasiada czwartą kadencję. Prowadzi gospodarstwo rolne, zaangażowany w życie społeczne sołectwa Kępie. Ma 63 lata. Uzyskał 73 głosy.



WCISŁO Dawid, jako jedyny dostał się z ramienia *KWW WSPÓLNIE MOŻEMY WIĘCEJ 2024*. W radzie zasiada po raz pierwszy. Strażak Ochotniczej Straży Pożarnej w Borzymowie, gdzie pełni również funkcję naczelnika. Ma 33 lata. Uzyskał 71 głosów.



WÓJTOWICZ-BATOR Kamila w radzie zasiada po raz pierwszy, startowała z *KWW RFS 2024*, uzyskując najwyższy wynik w gminie 108 głosów. Pracuje jako nauczyciel bibliotekarz w Publicznej Szkole Podstawowej im. Stefana Żeromskiego w Oleśnicy. Od pięciu lat spełnia się w roli drużynowej, prowadząc drużynę harcerską. Ma 32 lata.

Dziś pragniemy podziękować radnym kadencji 2018-2024 za pracę na rzecz naszej gminy, natomiast nowym życzymy zapału i siły w realizacji przedsięwzięć i pomysłów, które w swoich przedwyborczych postulatach obiecywali swoim wyborcom. Czas, aby wprowadzać słowa w czyn, który przysłuży się dobru i rozwojowi naszej *małej Ojczyzny*.

Katarzyna Lalewicz
Fot. archiwa prywatne radnych

Uroczysty Dzień Strażaka

W dniu 18 maja w Oleśnicy odbyły się uroczyste gminne obchody Dnia Strażaka, w tym roku połączone z oficjalnym przekazaniem nowego samochodu ratowniczo-gaśniczego dla jednostki OSP Oleśnica. Uroczystość rozpoczęła się od Mszy Św. w intencji wszystkich strażaków oraz ich rodzin. Nabożeństwu przewodniczył proboszcz ks. Marek Lejczak, który w homilii skierowanej do strażaków zwrócił uwagę na historię oleśnickiego kościoła oraz na postać św. Floriana patrona strażaków.

Po zakończeniu Mszy świętej pododdziały jednostek Ochotniczych Straży Pożarnych z gminy Oleśnica, a także zaproszeni goście, przeszli na plac przed strażnicą, gdzie odbyła się oficjalna część strażackiego święta. Po złożeniu meldunku zastępcy komendanta wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej starszemu brygadierowi Grzegorzowi Rajcy przez dowódcę uroczystości druha Mikołaja Mazura, odegraniu hymnu państwowego i wciągnięciu flagi państwowej na maszt, wszystkich obecnych powitał Burmistrz Miasta i Gminy Oleśnica Piotr Strzelecki. Gośćmi sobotniego spotkania byli: Poseł na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej Anna Krupka, Wicewojewoda Świętokrzyski Michał Skotnicki, Zastępca Świętokrzyskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej st. bryg. Grzegorz Rajca, Wiceprezes Zarządu Oddziału Wojewódzkiego ZOSP RP w Kielcach dh Wiesław Woszczyzna, Starosta Powiatu Staszowskiego Romuald Zgrzywa, Komendant Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Staszowie st. bryg. Rafał Gajewicz, Przewodnicząca Rady Miejskiej w Oleśnicy Krystyna Bator, były burmistrz – Leszek Juda, Prezes Zarządu Oddziału Gminnego ZOSP RP w Oleśnicy dh Adam Siekierski, Leszek Zajęcki – reprezentujący Posła na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej Michała Cieślaka, prefekt ks. dr Łukasz Bucki, Sołtys Oleśnicy Stanisław Ambroży, członkowie honorowi OSP Oleśnica, pracownicy UMiG w Oleśnicy, dyrektorzy szkół i instytucji współpracujący z jednostkami OSP z terenu gminy Oleśnica, poczty sztandarowe jednostek OSP Strzelce, OSP Pieczonogi oraz OSP Krzczonowice.

Następnie prezes zarządu Oddziału Miejsko-Gminnego Ochotniczych Straży Pożarnych w Oleśnicy Adam Siekierski, odczytał listę druhów do odznaczenia srebrnymi i brązowymi medalami, „Za zasługi dla pożarnictwa”, a także odznakami, „Strażak wzorowy”.



Poczty sztandarowe w marszu do kościoła pw. Wniebowzięcia NMP w Oleśnicy, na czele pododdziałów uroczystości druh Mikołaj Mazur



Korowód uroczystości prowadzi Orkiestra Huty Szkła Tadeusza Wrześniaka



Goście w marszu z kościoła na plac do strażnicy OSP Oleśnica przy ul. Nadstawie



W pierwszym rzędzie od lewej: Burmistrz Miasta i Gminy Oleśnica Piotr Strzelecki, poseł na Sejm RP Anna Krupka, starosta staszowski Romuald Zgrzywa, st. bryg. Grzegorz Rajca, druh wiceprezes Wiesław Woszczyzna, wicewojewoda Michał Skotnicki

Srebrny Medal „Za Zasługi dla Pożarnictwa” otrzymali:

- Anna Dzedzic
- Maciej Bartusiak
- Wiesław Czupryn
- Dominik Poniewierski
- Grzegorz Poniewierski
- Mateusz Wawrzon

Brązowy Medal „Za Zasługi dla Pożarnictwa” otrzymał:

- Bartłomiej Czupryn

Odznakę „Strażak Wzorowy” otrzymali:

- Aleksandra Grudzińska
- Rafał Głowacki
- Damian Grudziński
- Kamil Grudziński
- Mariusz Grudziński
- Michał Lalewicz

Odznakę „Młodzieżowa Drużyna Pożarnicza” I Stopnia otrzymali:

- Jessie Kowalik
- Nikola Nowak
- Emilia Lech
- Aleksandra Parchatko
- Zuzanna Peroń
- Patrycja Wiczorek
- Patryk Janicki
- Szymon Nowak

Po wręczeniu odznaczeń miał miejsce symboliczny moment przekazania kluczyków oraz dowodu rejestracyjnego nowego pojazdu dla oleśnickich strażaków. Dokonał tego Wicewojewoda Świętokrzyski Michał Skotnicki, w asyście osób reprezentujących instytucje współfinansujące zakup. Akt przekazania, kluczyki oraz dowód odebrali rodzice chrzestni pojazdu, na których strażacy wybrali dh Annę Dzedzic oraz dh Romana Plewę w dowodzie uznania za ich wieloletnią działalność w jednostce OSP Oleśnica. Symboliczne kluczyki do pojazdu odebrał kierowca-konserwator oleśnickiej jednostki dh Mariusz Grudziński. Samochód otrzymał imię „Janek”, na cześć druha Jana Dzedzica, liczącego 97 lat, tyle samo, co oleśnicka jednostka. Dodatkowo druhowie z Oleśnicy wzbogacili się o dogaszacz ognia i zwijacz węży, był to dar od firmy DEXWAL, przekazany przez prezesa Michała Walkiewicza wraz z kolegą Piotrem Dzedzicem, druhem jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej w Oleśnicy.

Oleśnicka brać strażacka szczególne słowa podziękowania za pozyskanie nowoczesnego pojazdu pożarni-



Burmistrz Miasta i Gminy Oleśnica Piotr Strzelecki oraz Leszek Juda podczas wręczenia odznaczeń



Oleśnicka Młodzieżowa Drużyna Pożarnicza



Pamiątkowe zdjęcie po oficjalnym przekazaniu samochodu "JANEK"

czego skierowała do osób najbardziej zaangażowanych w projekt pozyskania funduszy m.in.: Posła na Sejm RP Michała Cieślaka, w imieniu, którego gawerton odebrał Leszek Zajęcki, st. bryg. Grzegorza Rajcy – Z-cy Świętokrzyskiego Komendanta Wojewódzkiego PSP, Leszka Judy – byłego Burmistrza Miasta i Gminy Oleśnica, który bezpośrednio nadzorował proces zakupu sprzętu oraz paniom: Aleksandrze Grudzińskiej i Karolinie Nowak pracownikom UMiG Oleśnica.

Po przemówieniach zaproszonych gości i zakończeniu oficjalnych uroczystości, prezes jednostki druh Maciej Bartusiak zaprosił wszystkich do wysłuchania koncertu Orkiestry Grupy Azoty KiZChS „Siarkopol” w Grzybowie, a następnie na tradycyjny strażacki poczęstunek.

WYJĄTKOWA MAJÓWKA

18 maja o godz. 19:00 przy figurze Matki Boskiej Różańcowej w Oleśnicy na Rynku, odbyła się wyjątkowa majówka zorganizowana przez Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Oleśnicy, w której uczestniczyli zebrani mieszkańcy gminy oraz gościnnie z poetyckim występem członkowie Teatru S65+ z Buska-Zdroju.

Wczesny wieczór, a w oleśnickim rynku ludzie skupieni na śpiewnej modlitwie ku czci Najświętszej Marii Panny. Pomiędzy drzewami w lekkim szumie liści pobrzmiwa echo: „Zdrowaś Mario łaski pełna”, „Ave Maryja”. O tej, co była cicha i piękna jak wiosna, Czarnej Madonnie, serdecznej matce, opiekunce ludzi, pani nieba i ziemi, do której się uciekamy. Te słowa i melodie towarzyszą nam od dzieciństwa, bliskie, swojskie, po prostu nasze. Refleksyjność, intymność a zarazem wspólnota spotkań przy figurce czy kapliczce mają wymiar wyjątkowy o podłożu duchowym i egzystencjalnym. Maj to wyjątkowo urodziwy miesiąc – poświęcony właśnie Maryi. Tradycja maryjnych śpiewów nieco zapomniana, ma w naszych oczach wymiar szczególny – jest nie tylko zachowaniem wartości przekazywanych przez ludność z pokolenia na pokolenia, ale przyczynkiem do zebrań lokalnej społeczności w imię wiary i tradycji. Póki szanujemy i kultywujemy tę tradycję, nie zagubimy naszej tożsamości, ani więzi z rodzimą społecznością. Podziękowania za możliwość uczestniczenia w tym niezwykłym wydarzeniu należą się członkom Teatru S65+ z Buska-Zdroju, twórcom pięknej inscenizacji pod kierownictwem Arkadiusza Szostaka oraz zespołowi „Oleśniczanka”,



Członkinie Teatru S 65+ z Buska-Zdroju



Zespół „Oleśniczanka” i goście podczas majówki

a także wszystkim biorącym udział w śpiewie mieszkańcom z obecnym na spotkaniu burmistrzem Piotrem Strzeleckim. Jednak szczególne słowa podziękowania należą się Joannie Pietras dyrektor MGCKw Oleśnicy za pomysł i aranżację tego wyjątkowego spotkania.

PIKNIK RODZINNY

W dniu 23 czerwca 2024r., na palcu przy Publicznej Szkole Podstawowej im. Stefana Żeromskiego w Oleśnicy odbył się piknik pn.: „Oleśnica Rodzinnie”. Była to impreza kulturalno-rozrywkowa skierowana do całej społeczności lokalnej z nastawieniem na rodziny. Wiodącym celem organizacji tego przedsięwzięcia była nie tylko rozrywka, ale przede wszystkim integracja i konsolidacja instytucji i stowarzyszeń działających na terenie naszej gminy. Głównym pomysłodawcą i organizatorem imprezy był Wienerberger – zakład produkcji ceramiki budowlanej, który od 2008 r. funkcjonuje w Oleśnicy. Natomiast współorganizatorami były instytucje i stowarzyszenia m.in.: Urząd Miasta i Gminy Oleśnica, Publiczna Szkoła



Kolorowy występ przedszkolaków oraz pokaz walk karate

Podstawowa im. St. Żeromskiego w Oleśnicy, Przedszkole Gminne im. św. Jana Pawła II w Oleśnicy, Miejsko Gminne Centrum Kultury w Oleśnicy, Gminna Biblioteka Publiczna w Oleśnicy, Stowarzyszenie *Wspólnota Oleśnica* oraz Koło Gospodyń Wiejskich, klub sportowy *Strzelec*, a także druhowie jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej w Oleśnicy. Patronat Honorowy imprezy objęła: Renata Janik Marszałek Województwa Świętokrzyskiego, natomiast patronat medialny *Echo Dnia*.

Piknik rozpoczął się o godz. 14:00 na placu szkolnym powitaniem uczestników, oraz przedstawieniem organizatorów spotkania przez Burmistrza Miasta i Gminy Oleśnica Piotra Strzeleckiego oraz kierownika zakładu Wienerberger Marcina Nowaka. Następnie uczestnicy mogli podziwiać widowiska artystyczne w wykonaniu dzieci z Gminnego Przedszkola, a także Miejsko-Gminnego Centrum Kultury w Oleśnicy, wokalny występ zespołu „*Oleśniczanka*”, pokaz walk karate, festiwal piosenki, wziąć udział w zabawie tanecznej organizowanej przez DJ Sebastiana Myśliwca. Na koniec o 21.45 chętni mogli obejrzeć film obyczajowy pt.: „*Miłość jak miód*” zorganizowany w formie kina plenerowego pod gwiazdami.

W trakcie trwania pikniku można było skorzystać z szerokiej gamy atrakcji m.in.: strefy dla dzieci *Kącik malucha*, pokazu murarstwa, garncarstwa, wziąć udział w grach plenerowych, turnieju szachowym, zawodach sportowych. Ponadto imprezie towarzyszył poczęstunek, zabawy animacyjne, stoiska gastronomiczne oraz urządzenia rekreacyjne.

Piknik odbył się po raz pierwszy, cieszył się dużym zainteresowaniem, co daje nadzieję, że na stałe wpisze się w kalendarz imprez gminnych. Organizowanie tego typu przedsięwzięć ma na celu pobudzenie aktywności



Burmistrz Miasta i Gminy Oleśnica Piotr Strzelecki podczas otwarcia imprezy – pierwszy od lewej, w tle DJ Sebastian Myśliwiec, prowadzące imprezę Julia Jaworska i Michalina Plesowicz, kierownik zakładu Wienerberger Marcin Nowak, dyrektor MGCK Joanna Pietras, kierownik gminnej biblioteki Beata Brykowska, dyrektor przedszkola Renata Kaczocho, druh OSP Oleśnica Rafał Głowacki, prezes stowarzyszenia „Wspólnota Oleśnicy” Monika Koszałka



Prezentacje, gry i zabawy z udziałem najmłodszych

kulturalnej społeczności gminnej oraz stanowi formę promocji miejsca, w którym żyjemy i działamy, co zapewne pomoże w zaistnieniu i zauważeniu naszej *małej Ojczyzny* na mapie świętokrzyskiego *szlaku turystycznego*.

Opracowała: Beata Brykowska
Zdjęcia: zasoby UMiG Oleśnica

POWITANIE WAKACJI

w Pieczonogach

W niedzielne słoneczne popołudnie 23 czerwca 2024 r., na palcu przy budynku OSP w Pieczonogach została zorganizowana impreza pn.: „Powitanie lata”. Głównymi organizatorami byli: Rada Sołecka Pieczonóg z sołtys Grażyną Palkowską oraz Radnym Gminy Oleśnica Wiesławem Gremboszem. Okazja do świętowania miała podwójny wymiar, z okazji minionego Dnia Dziecka oraz rozpoczęcia upragnionych wakacji.

Imprezę rozpoczęła Grażyna Palkowska, która powitała wszystkich uczestników spotkania i przybyłych gości m.in.: Burmistrza Miasta i Gminy Oleśnica Piotra Strzeleckiego, sekretarz Miasta i Gminy Oleśnica Joannę Skórką, Radnego Powiatu Staszowskiego Adama Siekierskiego, dyrektor banku spółdzielczego oddział



Atrakcje podczas letniej imprezy

w Oleśnicy Edytę Adamczyk, kierownika KRUS Buska-Zdroju Adama Pałysa, radnego Gminy Oleśnica Dominika Marca, kierownika Gminnej Biblioteki Publicznej w Oleśnicy Beatę Brykowską.

Po życzeniach i przedstawieniu harmonogramu spotkania Pani sołtys poprosiła o zabranie głosu i oficjalne otwarcie imprezy Burmistrza Miasta i Gminy Oleśnica Piotra Strzeleckiego, który złożył najmłodszym życzenia z okazji Dnia Dziecka życząc im dobrej i wesołej zabawy, a także bezpiecznych i spokojnych wakacji, pełnych dobrych przygód oraz miłego wypoczynku. Na spotkanie przybył także były Burmistrz Leszek Juda, który również nie zapomniał o najmłodszych i złożył im życzenia. Organizatorzy niedzielnego spotkania postarali się o wiele atrakcji, z których dzieci mogły skorzystać m.in.: dmuchańców, kącika malucha, z licznych konkursów i niespodzianek, a też poczęstunku i małych prezentów. Pogoda dopisała, humory także, dlatego też wszyscy zgodnie powtarzali, że to nie ostatnie tego typu spotkanie przygotowane przez prężnie działające osoby na rzecz



swojej lokalnej wspólnoty. Wiadomo nie od dziś, co najbardziej ludzi łączy: radość, uśmiech i bycie w dobrze dobranym towarzystwie, a tego w Pieczonogach nie zabrakło!

Rada Sołecka Pieczonogi

Aktywnie w Strzelcach

2 czerwca br., z okazji Dnia Dziecka został zorganizowany piknik, którego głównymi pomysłodawcami i realizatorami byli: Sołtys, Rada Sołecka oraz druhowie strażacy Ochotniczej Straży Pożarnej w Strzelcach. Spotkanie obfitowało w różnorodne atrakcje przygotowane na tę okazję z myślą o najmłodszych. Trzeba przyznać, że był to dzień pełen radości i zabawy oraz integracji mieszkańców, którzy dość licznie przybyli na piknik, aby razem całymi rodzinami świętować i celebrować wspólne chwile w lokalnej wspólnotie. Zabawom nie było końca! Na najmłodszych czekało wiele atrakcji, loteria z nagrodami, dmuchane zjeżdżalnie, malowanie twarzy i tatuaże. Dodatkową atrakcją był też udział służb mundurowych tj. policji oraz straży pożarnej. Każde dziecko miało okazję porozmawiać z mundurowymi, zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie oraz zapoznać się z pojazdami policyjnymi i strażackimi. Organizatorzy zadbali również o słodkie i słone przekąski, napoje, lody oraz kielbaski z grilla. To spotkanie pokazało jak potrzebne są tego typu przedsięwzięcia dla lokalnej wspólnoty, dlatego już dziś mówimy, że to nie ostatnie tego typu wydarzenie.

Kolejną ciekawą i bardzo pożyteczną inicjatywą zorganizowaną przez sołtysa, była akcja odnowienia w naszej miejscowości kapliczki. Nasza strzelecka figurka znajduje się w środku miejscowości na skrzyżowaniu przy drodze wojewódzkiej. Na kuty w kamieniu cokole znajduje się wizerunek czterech ewangelistów: św. Jana



Zabawy, gry podczas pikniku

z orłem u stóp, św. Łukasza z głową wołu, także u stóp oraz św. Marka z głową lwa, i św. Mateusza z głową młodzieńca uskrzydłonego u stóp. Całość wieńczy metalowy krzyż. W przekazie słownym mieszkańcy figurkę nazywają potocznie „krzyżem”. Trudno jest określić datę powstania figury, bowiem nigdzie nie odnajdziemy sygnatury, w którym roku została wykonana. Dla wielu rodowitych mieszkańców od zawsze była i jest niemyym świadkiem historii wtopionej w strzelecki krajobraz, i ma swoje ogromne znaczenie historyczne i sentymentalne oraz jest niezaprzeczalną ozdobą naszej wioski. Mieszkańcy dbali o „swoją krzyż”, rokrocznie był odnawiany przez malowanie – zazwyczaj białą farbą, ale niestety czas zrobił swoje, i figura zaczęła mocno niszczyć nadszarpięta przez zęb czasu. Dlatego też Sołtys Wiesław Gajda wraz z grupą mieszkańców, którzy opiekują się „krzyżem” postanowili go odnowić. Na renowację figury złożyli się wszyscy mieszkańcy Strzelec. Za zebrane pieniądze zostały zakupione niezbędne materiały budowlane, natomiast prace przy renowacji, w czynie społecznym, wykonał Dariusz Kałczuga, a ogrodzenie zamontował Paweł Motyl. Nie da się wymienić wszystkich osób zaangażowanych przy renowacji tej pamiątki, ale chętnych do pomocy było bardzo wielu.

Dziś na łamach *Oleśnickich Ech* pragniemy podziękować wszystkim bardzo serdecznie za czynne włączenie się w tę akcję, jednak szczególne słowa podziękowania kierujemy w stronę osoby ks. proboszcza Marka Lejczaka, który od samego początku wspierał nasz pomysł i zawsze chętnie służył swoją radą.

Agnieszka Gajda
Zdjęcia: Daniel Motyl



Figura przed i po renowacji



Obecny stan figury

Interaktywny Dzień Dziecka

Stowarzyszenie Wspólnota Oleśnicy 1 czerwca 2024 r., po raz kolejny zorganizowało Dzień Dziecka. Z powodu deszczowej pogody tym razem odbył się nie na placu szkolnym, ale wewnątrz hali sportowej. Tegorocznym hasłem przewodnim spotkania, były słowa: „Nauka, to nie Nuda!..” Projekt był współfinansowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego. Trzeba przyznać, że pomimo kapryśnej pogody w wydarzeniu uczestniczyło ponad 200 dzieci, na które czekało wiele atrakcji: zjeżdżalnie, gry wielkoformatowe z firmy Markoevent, koło fortuny, piniata, mnóstwo owoców, popcorn, grill, a także lody, które dla wszystkich zostały ufundowane przez Grażynę Stojną oraz Marka Stojnego. Natomiast nasze Koło Gospodyń Wiejskich w Oleśnicy dla wszystkich uczestników przygotowało słodki kąciak wypieków oraz



Uczestnicy licznych atrakcji podczas Dnia Dziecka

grilla. Taka zabawa, bez edukacji, zapewne byłaby mało ciekawa, dlatego też nie zabrakło zajmujących prelekcji, jedną z nich było spotkanie z pracownikami ZGOK z Rzędowa, którzy oprócz pogadanki, przeprowadzili szereg zabaw i animacji. Kolejną osobą, która opowiadała o swojej pasji - hodowli gołębi lotnych był Wiesław Czupryn, zdobywca wielu nagród. Ta atrakcja bardzo przypadła do gustu najmłodszym, którzy chętnie brali ptaki na ręce, oraz próbowali je karmić. Dużym zainteresowaniem cieszyła się także wystawa trofeów myśliwskich prezentowanych przez Koło Łowieckie „Knieja” z Sichowa oraz pokaz prywatnych zbiorów trofeów myśliwskich Marka Mądrego. Zarówno koło łowieckie „Knieja”, jak również pan Marek prezentując swoje trofea, dyplomy, zdjęcia, przybliżyli dzieciom tematykę funkcjonowania kół łowieckich i dbania o środowisko leśne oraz zwierzyń. Po nauce przyszedł czas na rozrywkę, a w tym niespodziankę, którym okazał się pokaz magii scenicznej w wykonaniu iluzjonisty - Przemysława Wilka. Radość dzieci była ogromna, co widać było po roześmianych buziach. Jednak to nie był koniec atrakcji, bowiem na przybyłych czekało kolejne wyzwanie tj. zabawa w rozbijanie piniaty, fundatorem tej niespodzianki był Krakowski Bank Spółdzielczy, której przedstawiciel Edyta Adamczyk rozdawała wszystkim uczestnikom drobne upominki: piłki, saszetki, torebki, boxy, notatniki. Dodatkowymi sponsorami, którzy otworzyli swoje serca i wsparli organizację naszego czerwcowego spotkania byli: KGW w Oleśnicy, Zakład Remontowo Budowlany „Budkom” Leszek Świątek, Sklep Groszek Grażyna Strojna i Marek Strojny, którym bardzo dziękujemy.



W momencie pojawienia się słońca, dzieci mogły wyjść przed budynek hali sportowej, gdzie policjanci z Komendy Powiatowej Policji ze Staszowa, zaprezentowali samochód policyjny, w którym najmłodszy mogli usiąść oraz zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie. Podczas imprezy położne ze staszowskiego szpitala zbierały podpisy pod petycją o szybkie uruchomienie Oddziału Położniczo-Ginekologicznego, który został w ostatnim czasie zawieszony. Nasze Stowarzyszenie popiera tę akcję i próbę walki, którą panie położne podjęły z myślą o przywróceniu funkcjonowania tego oddziału. Dorośli uczestnicy sobotniego spotkania bardzo chętnie wsparli ww. inicjatywę, składając podpisy na liście.

Na koniec spotkania Burmistrz Miasta i Gminy Oleśnica Piotr Strzelecki oraz Kierownik Krakowskiego Banku Spółdzielczego oddział Oleśnica – Edyta Adamczyk złożyli gorące życzenia dla najmłodszych.

Piknik „Oleśnica rodzinie”

23 czerwca 2024 r., na palcu przy Publicznej Szkole Podstawowej im. Stefana Żeromskiego wspólnie z organizacjami i instytucjami z terenu gminy Oleśnica nasze Stowarzyszenie oraz Koło Gospodyń Wiejskich w Oleśnicy zorganizowało piękne integracyjne wydarzenie pod nazwą: „Oleśnica rodzinie”. Głównym organizatorem, a zarazem sponsorem wydarzenia była firma Wienerberger. My dziś chcemy powiedzieć, za co my, jako Stowarzyszenie byliśmy odpowiedzialni. I tak, to dla nas należało przygotowanie i przeprowadzenie „I Festiwalu piosenki”, w którym wzięło udział 18 utalentowanych uczestników m.in.: Wiktoria Nowosielska, Piotr Kosałka, Lena Lalewicz, Antek Skiba, Kaja Krawczykowska, Lena Siudak, Aniela Pałys, Nadia Ratusznik, Lena Pawlicka, Julia Gawron, Maja Dyl, Tosia Żmudzińska, Jessie Kowalik, Rozalia Bandoła, Julia Lelas, Alicja Chrzanowska, Patryk Janicki, Marta Dutka. Kolejnym zadaniem, które przygotowaliśmy, był I Turniej szachowy „Oleśnica rodzinie”, wzięło w nim udział

- spojrzenie z perspektywy Stowarzyszenia



Z członkowie stowarzyszenia podczas wspólnego występu wokalnego. Od lewej: Krystyna Ambroża, Łukasz Poniewierski, Bożena Latoch, Krystyna Góra, Agata Duda, Leszek Nowak, Zuzanna Skórska, Monika Kosałka, Krystyna Świątek, Barbara Poniewierska, Edward Lalewicz, w tle Wiktoria Nowosielska i Patryk Janickin

50 uczestników. Turniej poprowadził sędzia Przemysław Kopacz ze Stowarzyszenia „Szach-Mat” z Radomyśla. Mecz szachowy, bo tak można nazwać tego typu trudne zmagania, odbył się w kategoriach wiekowych junior oraz senior.

Kategoria Junior:

- I miejsce Emilia Kopacz
- II miejsce Mateusz Cebula
- III miejsce Dominik Świątek

Kategoria senior:

- I miejsce Marcin Graczykowski
- II miejsce Maciej Kulpiński
- III miejsce Wiktor Partyka

Ponadto statuetkę w poniższych kategoriach:**Turnieju szachowego „Oleśnica rodzinie” zdobyli:**

- Najmłodszy zawodnik Stanisław Sikora
- Najstarszy zawodnik Leszek Świątek
- Najlepszy zawodnik z Gminy Oleśnica Łukasz Główniak
- Najlepsza zawodniczka Weronika Szęszół.

Wszyscy uczestnicy turnieju otrzymali dyplomy oraz słodki dodatek. Gratulujemy zwycięzcom i wszystkim biorącym udział w zawodach. Dla wszystkich przybyłych czekał wspaniały poczęstunek przygotowany przez nasze Koło Gospodyń Wiejskich. Na stole znalazły się pierogi z mięsem i kapustą, pierogi ruskie, z grzybami, smalec Krysi z ogórkiem oraz niesamowita ilość swojskich wypieków oraz napoje. Naprawdę było smakowicie, każdy mógł również skosztować kiełbaski z grilla. Podczas całego wydarzenia na dzieciaki czekało moc atrakcji. Były zjeżdżalnie, gry wielkoformatowe, gry plenerowe. Pięknie zaprezentowały się dzieci z Przedszkola Gminnego w Oleśnicy oraz Miejsko-Gminnego Dom Kultury oraz zespół śpiewaczy „Oleśniczanka”. Natomiast UPLKS Strzelec przeprowadził zawody sportowe, o kącik malucha i malowanie twarzy zadbała Gminna Biblioteka Publiczna.



Od lewej: Agata Duda, Leszek Nowak, Edward Lalewicz, Krystyna Góra, Monika Kosalka, Halina Skórska, Krystyna Świątek, Barbara Poniewierska, Halina Kukuła

Podczas pikniku odbył się pokaz karate w wykonaniu wychowanków Szkoły Kyokushin z Buska-Zdroju. Firma Wienerberger przeprowadziła pokaz murowania oraz lepienie z gliny wazonów, które było największą atrakcją i cieszyło się ogromnym zainteresowaniem. Urząd Miasta i Gminy zadbał o nasze bezpieczeństwo (karetka, policja). Natomiast członkowie OSP Oleśnica dbali o porządek i bezpieczeństwo, a o muzyczną stronę Sebastian Myśliwiec. Wydarzenie zakończyło się kinem plenerowym, uczestnicy mogli obejrzeć film obyczajowy pt. „Miłość jak miód”, a my członkowie stowarzyszenia zadbaliliśmy o popcorn, którego w dobrym kinie nie mogło zabraknąć.

Dziś na łamach *Oleśnickich Echa*, pragniemy podziękować wszystkim organizatorom tego wydarzenia, którzy dołożyli swoją cegiełkę, aby to wydarzenie mogło tak pięknie wyglądać, pamiętając nasze motto: *Razem możemy więcej!*

Tekst: Monika Kosalka

Zdjęcia: Karolina Świątek-Kosalka

Miejsko – Gminne Centrum Kultury w Oleśnicy

*„Jeszcze tylko marzec, kwiecień, maj,
czerwiec i wakacje...*

*i...znów będą wakacje. Na pewno mam rację.
Wakacje będą znów!”*

Ale zanim wakacje to krótko i treściwie o naszej pracy, z której, co tu ukrywać, jesteśmy dumni.

5 marca – rozpoczęliśmy kurs komputerowy dla początkujących dorosłych z panem Łukaszem Siudakiem

8 marca – nasz Aktywny Dzień Kobiet. A w nim: energiczny spacer z kijkami z panem Leszkiem Nowakiem, kwiaty od burmistrza pana Leszka Judy, sentymalna podróż filmowa po zakamarkach kobiecej duszy z dwoma lektorami (Edwardem Lalewiczem i Leszkiem Nowakiem), żartobliwy skecz o Romku i Julce czterdzieści lat później oraz niezwykle zaangażowane żeńskie karaoke



Nietuzinkowe potyczki szachowe przed budynkiem MGCK

26 marca – warsztaty wstążkowe z panią Mariolą Strzelecką – jajka całe we wstążkach - takie to były zajęcia

4 kwietnia – zajęcia z rysunku i malarstwa z panem Janem Żukowskim. I martwa natura ożyła...

1 kwietnia – rozpoczęliśmy energiczną zumbę dla dorosłych i zajęcia z akrobatyki dla dzieci z panią Kamilą Gradkowską

20 kwietnia – świat w 60 minut? Niemożliwe? A jednak. Zabraliśmy Państwa w wyjątkową podróż dookoła świata z państwem Olą i Pawłem Janikami! Rzuciliśmy wszystko, nie dbając o bagaż i bilet. Na skrzydłach wyobraźni wyruszyliśmy w niezwykłą podróż. Witaj przygodo!

13 kwietnia – nasze nowe, muzyczne odkrycie. Oswoiiliśmy dawne, minione muzyczne wieki, zainteresowaliśmy tym, co dawne i nieco przebrzmiałe, odkurzyliśmy stare nuty, poruszyliśmy najczulsze struny. A wszystko to zawdzięczamy panu Wojciechowi Budzie i jego instrumentowi (mowa o szpinecie), z którymi odbyliśmy muzyczną podróż od średniowiecza po barok.

19 kwietnia – nasze koło plastyczne otworzyło swoją II wystawę „Na zielonej łące...”

20 kwietnia – nasza radość – Antosia Tutak zajęła II miejsce w 10. Otwartym Turnieju Tańca w Pińczowie w kategorii hip-hop soliści (5-6 lat). Instruktorem przygotowującym dziewczynkę jest pani Kamila Gradkowska.

22 kwietnia – obchodziliśmy Dzień Ziemi. Posadziliśmy naszą magnolię, bluszcz, przeszliśmy bardzo trudny trening sprawnościowy (tor przeszkód), zagraliśmy w kolory (ale i tak nasz ulubiony to zielony). A potem były wspaniałe ekoanimacje!

23 kwietnia – dowiedzieliśmy się, co wydarzyło się w Stumilowym Lesie. A wszystko to za sprawą grupy teatralno – tanecznej z przedszkola w Oleśnicy. Przedszkolaki pod kierunkiem pani Sylwii Gruszki pięknie przedstawiły nam historię z ekologicznym morałem.

3 maja – świętowaliśmy w bardzo rozmaity sposób. Zebraliśmy się jak zwykle, po mszy, pod figurą NMP w rynku, aby uczcić kolejną, 233. rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 maja. Swoją obecnością zaszczycił nas Minister Rozwoju Wsi i Rolnictwa pan Czesław Siekierski. W naszym wykonaniu krótka i dobitna cześć artystyczna (Julia Jaworska, Michalina Plesowicz, Maja Dyl i Szymek Nowak). Nasze „Oleśniczanki” wzięły udział w 48. Buskich Spotkaniach z Folklorem. Zaśpiewały jak zwykle pięknie. A wieczorem klimatyczny Kraków, teatr Bagatela – komedia „Wesele Figara” z piękną muzyką Mozarta, z główną rolą Marcina Kobierskiego. Słowem, bardzo smacznie.

10 maja – wieczór spokojnego piękna, bardzo udane spotkanie z poezją Janiny Raczyńskiej – Kraj i malarstwem Mirosława Madysia. Liryki utkane z życiowych doświadczeń autorki oraz malarskie inspiracje pana Mirosława stanowiące pewną całość – wspólną, choć odmienną, bo żeńską i męską koncepcję widzenia świata,



Pamiątkowe zdjęcie uczestników i aktorów spektaklu „Kot w Butach” podczas gratulacji składanych przez burmistrza Piotra Strzeleckiego oraz dyrektora MGCK Joannę Pietras



Oleśnicka grupa taneczna na I Otwartym Turnieju Tańca w Staszowie. Od lewej: Iga Rybak, Nikola Woch, Wiktoria Siudak, Maja Mysliwiec, Lena Błaszczyk, Lena Siudak, na pierwszym planie Fabiana Migoń



siebie nawzajem, miłości, Boga, rozeznania dobra i zła, prawdy i swojej indywidualnej drogi. Nasi Wiktoria Nowosielska i Patryk Janicki zgodnie ze swoim zamysłem, śpiewnie, trafnie, z dużym wycuciem i dojrzałością wpisali się w tę liryczną opowieść o życiu. *Janina Raczyńska-Kraj – z wykształcenia teolog, z zamiłowania artysta, członek Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Kielcach, związana z grupą poetycką „Poeci znad Silnicy”. Laureatka wielu konkursów poetyckich, autorka wierszy refleksyjnych, uderzających prostotą i odnoszących się do zasad Dekalogu. Mirosław Madyś – malarz – pasjonat, członek Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Kielcach, związany z grupą poetycką „Poeci znad Silnicy”. W jego dorobku możemy wyróżnić: abstrakcje, pejzaże, kwiaty, a także ilustracje do zbioru poezji.*

18 maja – już po raz drugi przywołaliśmy tradycję śpiewów maryjnych pod figurką Najświętszej Marii Panny wraz z twórcami pięknej inscenizacji majówki, Teatrem S65+ z Buska-Zdroju pod kierownictwem pana Arkadiusza Szostaka i naszym zespołem „Oleśniczanka”, a także ze wszystkimi biorącymi aktywnie udział w śpiewie mieszkańcami Oleśnicy z panem burmistrzem Piotrem Strzeleckim na czele. Chwile zadumy i wzruszenia...

26 maja – Dzień Rodziny - świetne zajęcia plastyczne z Basią i Beatką i piękna fotorelacja

15 czerwca – i znów radość. W sobotę, 15 czerwca, nasze dwa zespoły świetnie zaprezentowały się na I Otwartym Turnieju Tańca o Puchar Burmistrza Miasta i Gminy w Staszowie. Young Stars Oleśnica (formacja 7-8 lat) – zajęły II miejsce w kategorii hip-hop Young Stars II Oleśnica (formacja 11-12 lat) – zajęły III miejsce w kategorii hip-hop Bardzo dobrze zaprezentowały się też nasze solistki: Tosia Tutak, Lena Siudak, Wiktoria Siudak i Maja Myśliwiec! Instruktorom obu zespołów jest pani Kamila Gradkowska. Serdecznie im gratulujemy!

16 czerwca – podsumowaliśmy naszą roczną pracę. Pokazy wokalnie – tanecznie – muzyczne naszych wychowanków przyciągnęły tłumy zainteresowanych. Na zewnątrz prace naszej sekcji rysunku i malarstwa oraz ogromne szachy, a przy nich gotowi do rozgrywek szachiści. A potem dyplomy, drobne upominki i małe niespodzianki. Dla łasuchów popcorn, wata cukrowa i lody, twarzowe malowanki (naszych dziewczynek), gustowne i kolorowe warkoczyki i... zamykanie w bańce, czyli bańkowy zawrót głowy! Naprawdę „Serce roście patrząc na te czasy”! Głównym prezentem dla naszych podopiecznych było przedstawienie naszej dorosłej Niekoniecznie Normalnej Grupy Teatralnej pt. „Kot w butach”. Obsada „Kota w butach”: Basia Skórska, Magda Kilar, Magda Robak, Beata Marzec, Edward Lalewicz, Leszek Nowak i Krzysztof Jaskóła.

22 czerwca – I Oleśnicka Noc Świętojańska, na którą zaprosiliśmy mieszkańców gminy Oleśnica (i nie tylko)



Pamiątkowe zdjęcie uczestników spotkania z Wojciechem Budą



Podróż dookoła świata z pasjonatami Olą i Pawłem Janikami

wraz z Ochotniczymi Strażami Pożarnymi z Oleśnicy, Strzelec i z Borzymowa oraz Kołem Wędkarskim PZW z Oleśnicy. Cała impreza odbyła się gościnnie u oleśnickich strażaków na placu przy remizie. Rozpoczęliśmy od strefy dzieciaka. A w niej dmuchańce, malowanki, warkoczyki, popcorn, wata cukrowa (jedyna taka robiona przez strażaków), bańkowo - bajkowe animacje. I słodko, i zabawnie, i radośnie. Nie zabrakło pokazu strażackiego, a i amatorów ciepłej kielbaski z grilla. No i oczywiście plecenie wianków - nawiązanie do prasłowiańskiej tradycji w nieco nowocześniejszym wydaniu – zioła, kwiaty pachnące słońcem zerwane przez nas i nasze Oleśniczanki. O dziewiętnastej pierwsza część widowiskowa z Centrum Kultury – występy naszych dzieci i zespołu „Oleśniczanka”. Zupełnie niestraszne, ale niesamowicie wdzięczne duszki i czarownice zbierające się właśnie raz do roku „koło Jana”. A potem mocne, rytmiczne uderzenie muzyczne – zabawa taneczna z zespołem BEAT SWEET z Połańca. Kiedy wybiła dwudziesta druga rozpoczęła się magiczna i najbardziej tajemna część imprezy, palenie ziół w ognisku, śpiewy, zapalone pochodnie, pochod ze śpiewem wkoło stawu i puszczanie wianków. A potem świetna zabawa do północy. Słowem: „Noc Kupały, Noc Świętego Jana... Noc cudowna, świętojańska, noc zaczarowana...”

23 czerwca – wzięliśmy udział, jako jeden z organizatorów w pikniku „Oleśnica rodzinie”, bo wspólne działanie daje zawsze bardzo wymierne i wspaniałe efekty. Tak więc z Urzędem Miasta i Gminy w Oleśnicy, zakładem Wienerberger, Gminną Biblioteką Publiczną w Oleśnicy, UPKLS „Strzelec”, OSP Oleśnica, stowarzyszeniem „Wspólnota Oleśnicy”, Kołem Gospodyń Wiejskich Oleśnica, Publiczną Szkołą Podstawową im. Stefana Żeromskiego w Oleśnicy, Gminnym Przedszkolem im. Św. Jana Pawła II w Oleśnicy zorganizowaliśmy wspaniałe wydarzenie. Każdy z nas włożył swoją cegiełkę. Moc atrakcji dla dzieci i dorosłych: dmuchańce, olimpiada sportowa, turniej szachowy, festiwal piosenki, dyskoteka, kino plenerowe, kącik malucha animacje, pokaz garniarstwa i murowania, pyszny poczęstunek...

Chcieliśmy jak najpiękniej włączyć się w tę imprezę, dlatego Centrum dało piękny pokaz swojego dotychczasowego dorobku, ponad godzinny występ naszych artystów, grę terenową, warkoczyki i prowadzenie imprezy na scenie. Artyści z Centrum występujący podczas części widowiskowej: Śpiew: Wiktoria Nowosielska, Antek Skiba, Julia Gawron, Maja Dyl, Lena Pawlicka, Tosia Żmudzińska, Marta Dutka; Gitara i śpiew: Nadia Ratusznik, Alicja Chrzanowska; Zespół: Patryk Janicki, Wiktoria Nowosielska, Szymon Tutak; Young stars: Antosia Tutak, Lena Lalewicz, Alicja Burzyńska, Julka Pisarska, Zuzia Żdziebko, Patrycja Żdziebko, Maja Grzyb, Tosia Jaworska, Hania Jaworska, Liliana Lalewicz-Sztaba, Nadia Kilar, Amelia Odrobina, Hania Janicka, Gabrysia Kawa, Amelia Głowacka, Kornelia Gawron, Patrycja Dziadura, Nikola Domagała; Young starts II: Wiktoria Lena Siudak, Maja Myśliwiec, Nikola Woch, Lena Błaszczyk, Iga Rybak, Fabiana Migoń. Zespół „Oleśniczanka”: Barbara Skórska, Zuzanna Skórska, Małgorzata Poniewierska, Danuta Koronowska, Beata Marzec, Renata Poniewierska, Teresa Skiba, Bożena Latoch i Janusz Jabłoński; Prowadzenie imprezy na scenie: Julia Jaworska, Michalina Plesowicz, Joanna Pietras; Gra terenowa: Anna Siudak, Beata Marzec, Patryk Janicki, Zuzia Peroń, Ola Parchatko, Alicja Strzelecka, Patrycja i Jakub Świątkowie, Julka Dubil; Warkoczyki: Barbara Borycka

Celowo wskazuję dla potomnych imiona i nazwiska zaangażowanych osób, bo one zwykle giną w przepaściach pamięci zbiorowej. A my bardzo chcielibyśmy zachować je dla potomnych. Tych małych i dużych, których radosna praca rozświetla każdy kąt gminy Oleśnica. A teraz słowo o tych, którzy podsycają tę radosną twórczość, motywują do wysiłku, kształtują umiejętności i charaktery. Nasi instruktorzy: Marta Dutka – śpiew, Kamila Gradkowska – taniec, akrobatyka, zumba, Anna Siudak – animacje, Dorota Broda – język angielski, Barbara Borycka – rękodzieło, Barbara Borycka i Beata



Zespół „Oleśniczanka” z opiekunem muzycznym podczas 48. Buskich Spotkań z Folklorem. Od lewej: Danuta Koronowska, Małgorzata Poniewierska, Beata Marzec, Janusz Jabłoński, Barbara Skórska, Anna Plewa, Renata Poniewierska



Artyści Grupy Teatralnej MGCK w Oleśnicy podczas przedstawienia „Kot w butach”. Rząd pierwszy od lewej: Krzysztof Jaskóła, Magdalena Kilar. W drugim od prawej: Barbara Skórska, Leszek Nowak, Magdalena Robak, Beata Marzec

Marzec – plastyka, Szymon Tutak – gra na gitarze, Przemysław Kopacz – szachy, Jan Żukowski – rysunek i malarstwo, Łukasz Siudak – kurs komputerowy, Janusz Jabłoński – zespół „Oleśniczanka” oraz wszystkie dziewczyny z zespołu, a także nasza Niekoniecznie Normalna Grupa Teatralna wymieniona wcześniej.

Wam wszystkim serdecznie dziękuję za ten rok – był wyjątkowy, właśnie dzięki Wam! Podziękowania kieruję również do wszystkich, którzy nas wspierali w działaniu: oleśnicki samorząd z panem burmistrzem Leszkiem Judą, a teraz obecnym Piotrem Strzeleckim na czele, oleśnicka parafia z proboszczem ks. Markiem Lejczakiem, jednostki organizacyjne gminy, straże z Oleśnicy, Strzelec i Borzymowa, koło wędkarskie PZW Oleśnica – za tymi podmiotami kryją się konkretni ludzie, których wsparcie przechowuję głęboko we wdzięcznej pamięci. Ale wystarczy słów! Czas na działanie! Wakacyjna frajda z Centrum w Oleśnicy na start!

Joanna Pietras
Dyrektor MGCK w Oleśnicy
Zdjęcia: Beata Marzec

Biblioteka – to nie tylko zbiór książek, to miejsce, gdzie rodzą się marzenia, a każdy czytelnik może znaleźć coś dla siebie

H.D. Malin



Biblioteka od zawsze była sercem kulturalnym i edukacyjnym każdej społeczności. Miejscem, gdzie miłośnicy literatury, uczniowie i pasjonaci różnych dziedzin mogą znaleźć coś dla siebie. W minionych miesiącach udało nam się zorganizować szereg różnorodnych spotkań, warsztatów, wystaw oraz akcji promujących czytelnictwo. W poniższym artykule przedstawiamy ciekawe wydarzenia i projekty.

EMANACJA KOLORU, ZACHWYT PIĘKNEM NATURY - WYSTAWA PRAC MALARSKICH

Nasi Czytelnicy, od połowy kwietnia br., mieli możliwość oglądania wyjątkowej wystawy obrazów Stefanii Wójcik, lubelskiej artystki obecnie mieszkającej w Janowie Lubelskim, która maluje bukiety oraz pejzaże. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych nie tylko w Polsce, ale i za granicą. Nasi czytelnicy odwiedzając bibliotekę mogli podziwiać prace artystki. Zachwycać się emanacją koloru, witalnością, pięknem natury, odnaleźć w obrazach barwne łąki, łany zbóż upstrzone falami maków i chabrow, fioletowe połacie wrzosowisk usianych na piaszczystych zboczach lasów. Wystawa prac w naszej bibliotece trwała do końca kwietnia. Jeśli nie zdążyłeś nas w tym czasie odwiedzić, to nic straconego, bowiem wystawa została uwieczniona na fotografii i nadal można ją zobaczyć odwiedzając naszą stronę internetową.

DZIEŃ ZIEMI

Międzynarodowy Dzień Ziemi to coroczne wydarzenie obchodzone 22 kwietnia. Idea obchodów tego święta została zapoczątkowana w 1970 roku, a w Polsce Dzień Ziemi świętujemy od 1990 roku. Troska o naszą planetę



łączy ludzi na całym świecie. Z okazji tego święta 20 kwietnia w naszej bibliotece odbyły się warsztaty dla dzieci, podczas których poruszyliśmy bardzo ciekawe i istotne tematy takie jak: ekologia, segregacja czy recykling.

POWIEWA FLAGA BIAŁO – CZERWONA



Trzeciego maja obchodziliśmy 233. Rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 maja. Święto upamiętnia dzień, kiedy w Polsce zaszły duże zmiany prawne dotyczące zarówno kwestii władzy w państwie, jaki i oświaty oraz religii. W związku z rocznicą uchwalenia Konstytucji 3 maja, ale również Świętem Pracy i Dniem Flagi – 27 kwietnia zajęcia w bibliotece poświęcone były właśnie narodowym świętom majowym. Solidnie przygotowaliśmy się do powitania nowego miesiąca i świąt z nim związanych. Dzieci poznały symbole narodowe i wykonały prace plastyczne – flagę Polski. Pamiętając, że wzbudzanie u dzieci zainteresowań historią od najmłodszych lat jest niezbędne dla kształcenia pozytywnych postaw patriotycznych.

TYDZIEŃ BIBLIOTEK 2024

Jak co roku, nasza biblioteka wraz z biblioteką szkolną przy Publicznej Szkole Podstawowej w Oleśnicy, wzięła udział w ogólnopolskich obchodach Tygodnia Bibliotek. Tegoroczne hasło „Biblioteka – miejsce na czasie” doskonale oddaje ducha naszych działań, które miały na celu promowanie czytelnictwa i bibliotek, jako centrów kulturalnych i edukacyjnych. W ramach obchodów, które trwały w naszej bibliotece od 8 do 16 maja, zorganizowaliśmy dla dzieci wiele atrakcji. W programie znalazły



...w bibliotece nie ma czasu na nudę :)



się warsztaty dla najmłodszych oraz czytelnicze dla uczniów szkoły podstawowej, prowadzone przez panie z Biblioteki Pedagogicznej w Staszowie. Jednak jednym z najbardziej ekscytujących wydarzeń było nocowanie w bibliotece, które przyciągnęło liczne grono młodych miłośników książek. W czasie tej wyjątkowej nocy nie zabrakło zabaw, warsztatów oraz animacji. Ważnym elementem tegorocznych obchodów była również wizyta w przedszkolu, gdzie dzieci miały okazję zapoznać się z teatrem Kamishibai. Ta forma opowiadania historii z wykorzystaniem ilustracji umieszczanych w drewnianej skrzynce zdobyła serca najmłodszych, wprowadzając ich w świat literatury w sposób pełen magii i emocji. Zwieńczeniem Tygodnia Bibliotek było ognisko i zabawy na świeżym powietrzu. Wspólne spędzenie czasu na łonie natury, przy dźwiękach śmiechu i zapachu pieczonych kielbasek, było doskonałą okazją do integracji oraz podsumowania intensywnego tygodnia pełnego książkowych przygód. Dziękujemy wszystkim uczestnikom oraz współorganizatorom za zaangażowanie i wspólnie spędzony czas. Już teraz zapraszamy na przyszłoroczne obchody Tygodnia Bibliotek – obiecujemy, że nie zabraknie atrakcji i niezapomnianych chwil z książką!

KILKA SŁÓW NA KONIEC

23 czerwca nasza biblioteka aktywnie włączyła się we wspólną gminną akcję, jakim był piknik „Oleśnica rodzinie”. Impreza okazała się naprawdę strzałem w dziesiątkę, bowiem skonsolidowała wiele grup i instytucji naszej gminy, w jednym wspólnym działaniu. Obecnie w bibliotece trwa cykl wakacyjnych spotkań, które cieszą się dużym zainteresowaniem zarówno naszych stałych jak i nowych małych czytelników. Przez całe wakacje spotykamy się dwa razy w tygodniu – we wtorki i czwartki od godz. 10:00, by wspólnie spędzać czas na różnorodnych zajęciach i warsztatach. Pod koniec lipca odbył się już VIII w naszej historii Turniej Gier Planszowych, który jak zawsze dostarczył uczestnikom mnóstwo emocji i świetnej zabawy. Na zakończenie wakacji planujemy wspólne ognisko, które będzie doskonałą okazją do integracji i podsumowania letnich aktywności. Jak zawsze – zachęcamy do odwiedzania naszej biblioteki, a także śledzenia strony internetowej oraz profilu na Facebooku, gdzie na bieżąco informujemy o wszystkich wydarzeniach.

Agnieszka Szablowska-Ambroży
Fot. archiwum biblioteki

PSP w Oleśnicy



Pielgrzymka dziękczynna dzieci pierwszokomunijnych do Sanktuarium Matki Bożej, Bolesnej Królowej Polski, Pani Ziemi Świętokrzyskiej w Kałkowie-Godowie

„Jak dobrze jest dziękować Ci, Panie”

Zgodnie z istniejącą już od lat w naszej parafii tradycją, 1 maja A.D. 2024, grupa czterdzieścioro dzieci miała szczęście po raz pierwszy w życiu w pełni uczestniczyć w sakramencie Eucharystii. Słowo Eucharystia – etymologicznie wywodzące się z języka greckiego – oznacza dziękczynienie. Jak je rozumieć? Wyrażenie to może być używane w różnych kontekstach:

- jako akt podziękowań Panu Bogu za dobro, które nas spotkało;
- jako postawa, która oznacza wdzięczność serca;
- jako nieodłączny element życia codziennego każdego chrześcijanina, jednoczący człowieka z Bogiem.

Dziękczynienie może przyjąć formę ofiary, poświęcenia lub po prostu słów modlitwy, w której mówimy Bogu „dziękuję Ci, Panie...”. Z doświadczenia wiemy, że wdzięczność jest zawsze mile widziana. Pozwala skierować nasze serca na dostrzeganie tego, co otrzymujemy i zrozumienie, że nie jesteśmy samowystarczalni.

Dar pierwszej Komunii Świętej jest niewątpliwym motywem do dziękczynienia za ten „Cudowny Pokarm Duszy”. I właśnie w akcie wdzięczności rodzice, wraz ze swoimi pociechami, wybrali się na pielgrzymkę. Tegorocznym celem naszej duchowej wyprawy były dwa sanktuaria położone na świętokrzyskiej ziemi. Miejsca, gdzie bez wątplenia człowiek wierzący odczuwa bliską obecność swojego Stwórcy. Pierwszym z nich był Kałków-Godów – jeden z najmłodszych ośrodków kultu Maryjnego w Polsce. Tam też, przed słynącym łaskami obrazem Matki Bożej, Bolesnej Królowej Polski, Matki Ziemi Świętokrzyskiej, wspólnie pokłoniliśmy się Maryi prosząc, by orędownała za nami u swego Syna – Jezusa Miłosiernego. To nasze spotkanie z Mamą miało swój nadrzędny cel. Jego zamierzeniem była pomoc w zrozumieniu oczywistej prawdy, że wszyscy w życiu poszukujemy szczęścia, ale to szczęście jest wtedy, kiedy jesteśmy blisko Pana Jezusa i Jego Matki. Bo jak mówi stare przysłowie: „Kto z kim przestaje, takim się staje”. Podczas wpatrywania się w oblicze Maryi, na niezwykle skupionych twarzach uczestników pielgrzymki, szczęście malowało swój uśmiech. Zapewne w kierunku niebios popłynęło wówczas wiele modlitw. Nietrudno się



Pamiętkowe zdjęcie uczestników pielgrzymki



domyślić, że były to modlitwy dziękczynne. Mimo, iż pogoda tego dnia była kapryśna, nie zniechęciliśmy się do poznania innych obiektów, wiążących się z historią tego wyjątkowego zakątka naszego świętokrzyskiego regionu. Jednym z nich była Golgota Wschodu – upamiętniająca męczeńską ofiarę Polaków dawnych i współczesnych oraz Panorama Świętokrzyska w postaci widowiska lalkowego.

Na sam koniec naszego pobytu w Kałkowie, delektowaliśmy się w miejscowej „Herbaciarni” różnymi potrawami i przysmakami. Wiele wskazuje na to, że naszą obecność u Pani Ziemi Świętokrzyskiej można nazwać ucztą, podczas której 84 osobowa grupa dużych i małych pielgrzymów, nakarmiła zarówno ducha, umysł oraz ciało. Drugim miejscem wewnętrznych przeżyć religijnych, a zarazem celem naszej pielgrzymki była Bazylika na Świętym Krzyżu – Sanktuarium Relikwii Drzewa Krzyża Świętego. Tam też uczestniczyliśmy we Mszy Świętej – kulminacyjnej modlitwie dziękczynnej za dar I Komunii, którą celebrował ks. Łukasz Bucki. Dzieci ubrane były w uroczyste stroje pierwszokomunijne. Podkreślić należy ich modlitewne skupienie oraz zaangażowanie w oprawę liturgiczną i muzyczną Eucharystii. Nasza obecność w dniu 13 czerwca br. w tych wyjątkowych miejscach była poza wyrażeniem dziękczynienia, również zwieńczeniem

czasu przygotowań trzecioklasistów do tak ważnych sakramentów świętych - mających ogromny wpływ na ich dalsze życie religijne.

Na sam koniec pragnę wyrazić moją wdzięczność wszystkim rodzicom za postawę, świadectwo życia i ogrom pozytywnych doświadczeń związanych z I Komunią Świętą dzieci. W ramach mojej osobistej podziękuję zacytuję fragment ulubionego przeze mnie muzycznego utworu religijnego: „Jak dobrze jest dziękować Ci, Panie ...”

Tekst i zdjęcia: Anna Adamczyk

I MIEJSCE W OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE „BAJKOWY KOROWÓD”



*„Oj straszne, oj straszne, straszne smoczysko
Pożera, pożera, pożera wszystko...”*

2 czerwca br. odbył się w Pacanowie 22. Festiwal Kultury Dziecięcej. Tegoroczną edycję, podobnie jak poprzednie, otworzył bajkowy korowód, który przeszedł ulicami Pacanowa. Również i drużyna z naszej oleśnickiej podstawówki wzięła udział w konkursie, a na tę okoliczność przygotowała aranżację „Szewczyka Dratewki”. Podczas prezentacji nie zabrakło oczywiście smoka, szewczyka z owcą wypełnioną siarką oraz innych bohaterów baśni Janiny Porazińskiej. Kolorowe stroje, nietuzinkowe rekwizyty i śpiew spotkały się z dużym zainteresowaniem ze strony jury, co zaowocowało przyznaniem grupie I miejsca. Bardzo cieszymy się z tego wyróżnienia, a tym samym docenienia naszego pomysłu i włożonej pracy.

Tekst i zdjęcia: Kamila Wójtowicz-Bator

AKADEMIA Z OKAZJI 233. ROCZNICY UCHWALENIA KONSTYTUCJI 3 MAJA

26 kwietnia 2024 w naszej szkole odbyła się akademia z okazji 233. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja, która została przygotowana przez klasy: 1b, 5a, 6a pod czujnym okiem nauczycielek: Karoliny Wieczorek, Monik Góral, Elżbiety Belzyt. Akademia rozpoczęła się uroczystym wprowadzeniem pocztu sztandarowego, po czym wszyscy odśpiewali Hymn Narodowy. W części artystycznej uczniowie przypomnieli najważniejsze wydarzenia historyczne związane z uchwaleniem Konstytucji 3 Maja. Ta wyjątkowa lekcja historii przeplatana utworami muzycznymi oraz pięknym tańcem wykonanym przez naszych najmłodszych uczniów skłoniła zgromadzonych do refleksji nad tym, iż Ojczyzna jest naszym wspólnym domem, a jednocześnie dobrem.



XXIV EDYCJA AKCJI GÓRA GROSZA

W bieżącym roku szkolnym już po raz kolejny nasza szkoła uczestniczyła w Ogólnopolskiej Akcji „Góra Grosza”. Najwięcej „groszy” uzbierały:

- klasa I a – 168 zł 53 gr
- klasa III b – 146 zł 39 gr
- klasa I b – 122 zł 10 gr

W sumie z całej szkoły udało się uzbierać 545,72 zł. Wszystkim, którzy włączyli się do zbiórki serdecznie dziękuję.



NIE PAL PRZY MNIE PROSZĘ

W kwietniu bieżącego roku uczniowie z klas III uczestniczyli w Ogólnopolskim Programie Edukacyjnym „Nie pal przy mnie, proszę”. Na zajęciach edukacyjnych dzieci poznały główną bohaterkę programu wiewiórkę Wikę, która towarzyszyła im w zajęciach.

Dzieci uporządkowały i poszerzyły wiadomości na temat zdrowia, uświadomiły sobie, że same mogą unikać szkodliwych dla zdrowia sytuacji, poznały sposoby zachowań w sytuacjach, gdy inni ludzie palą przy nich papierosy. Zajęcia w ramach opisywanego programu cieszyły się dużym zainteresowaniem ze strony dzieci – chętnie wykonywały polecenia i zadania.



SPOTKANIE Z POLICJANTEM „HEJT I ODPOWIEDZIALNOŚĆ KARNA NIELETNICH”

6 marca 2024 r. uczniowie klas VI uczestniczyli w pogadance z dzielnicowym Miasta i Gminy Oleśnica. Tematem spotkania był – hejt i odpowiedzialność karna nieletnich. Pan policjant wyjaśnił jak bronić się przed hejtem, który jest częstym zjawiskiem w wirtualnym świecie. Przypomniast nastolatkom kwestie dotyczące bezpieczeństwa i ochrony danych osobowych. Omówił też skutki zamieszczania zdjęć czy filmów w Internecie oraz przypomniał, że nikt nie jest w sieci anonimowy. Podczas spotkania poruszono także tematykę odpowiedzialności prawnej osób nieletnich. Przy tej okazji warto wspomnieć o instytucjach działających na terenie naszej gminy i powiatu, które niosą pomoc w różnego rodzaju problemach.



Poniżej wykaz instytucji:

- Miejsko-Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Oleśnicy**
 Adres: ul. Nadstawie 1, 28-220 Oleśnica, tel. 41 350 15 65, Godziny urzędowania: od poniedziałku do piątku od 7.00 – 15.00
- Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Oleśnicy działająca przy UM i G Oleśnica**
 Adres: ul. Nadstawie 1, 28-220 Oleśnica, tel. 41 377 40 36 wew. 202, Godziny urzędowania: od poniedziałku do piątku od 7.00 – 12.00
- Punkt Konsultacyjny**
 działający przy UM i G Oleśnica ul. Nadstawie 1, 28-220 Oleśnica
Psycholog – specjalista terapii uzależnienia i współuzależnienia
 - każda środa od godziny 16.00 (po wcześniejszym ustaleniu terminu spotkania pod nr tel. 41 377 40 36 wew.202 lub osobiście w UM i G Oleśnica pokój nr 20 lub 7).
- Terapeuta uzależnień:**
 - każdy piątek od godziny 16.00 (po wcześniejszym ustaleniu terminu spotkania pod nr tel. 41 377 40 36 wew. 202, lub osobiście w UM i G Oleśnica pokój nr 20 lub 7).
- Dyżury dzielnicowego na terenie gminy Oleśnica**
 Poniedziałek 8.00 – 12.00 (świetlica UM i G Oleśnica, ul. Nadstawie 1).
- Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie**
 Adres: 28-200 Staszów ul. Szkolna 4, tel./fax 15 864 30 58, Poniedziałek, Środa, Czwartek, Piątek: 7. 30 – 15. 30, Wtorek: 8. 00 – 16. 00
- Publiczna Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna**
 Adres: 28-200 Staszów ul. 11 Listopada 1, tel. /fax 15 864 37 59, Poniedziałek, Środa, Czwartek, Piątek: 07. 00 – 15. 30 Wtorek: 7.00 - 16.00
- III Wydział Rodzinny i Nieletnich przy Sądzie Rejonowym w Staszowie**
 Przewodniczący wydziału: SSR Łukasz Stępień, tel. 15 864 82 30

Teksty i fot. Karolina Wieczorek

Przedszkole



ROZBUDOWA PRZEDSZKOLA

Wszystkie formalności zostały dopełnione, odbiór całkowity wykonany, zatem możemy oficjalnie ogłosić, że już 2 września 2024 roku przedszkolaki będą mogli korzystać z nowych pięknych sal, w których będą odbywać się zajęcia. Rozbudowa nowego obiektu rozpoczęła się w lipcu 2023 r. Była to inwestycja strategiczna, dzięki której nasza gmina mogła stać się bardziej przyjazna młodym rodzicom i stworzyć kolejne miejsca dla naszych najmłodszych dzieci. Trzeba podkreślić, że głównym pomysłodawcą i inicjatorem tej inwestycji był Pan Burmistrz Leszek Juda, wychodząc naprzeciw oczekiwaniom rodziców, którzy coraz częściej sygnalizowali potrzebę oddania pod fachową opiekę dzieci młodszych niż trzylatki. Realizacja tego zadania możliwa była dzięki wsparciu finansowemu otrzymanym w ramach Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych. Dofinansowanie wynosiło: 1 870 000,00 zł, natomiast całkowita wartość inwestycji: 2 635 381,16 zł. Do istniejącego budynku dobudowano dwie przestronne sale dydaktyczne oraz ogród zimowy z dużą ilością okien i światła naturalnego. Nasza placówka wzbogaciła się również o nową salę do zajęć sensorycznej, która pozwoli skutecznie wspomagać rozwój dzieci z różnymi zaburzeniami sensorycznymi. Powstał piękny amfiteatr z widownią oraz zadaszoną sceną, który posłuży przedszkolakom do prezentowania występów artystycznych. Ponadto wybudowano budynek gospodarczy niezbędny dla przechowywania sprzętów potrzebnych do utrzymania porządku wokół przedszkola. Trzeba przyznać, że to naprawdę inwestycja na miarę XXI wieku. Piękny pod względem architektonicznym kompleks, po rozbudowie nabrał jeszcze dodatkowych walorów i tworzy urokliwy klimat tego miejsca, który sprzyja rozwojowi najmłodszych mieszkańców Miasta i Gminy Oleśnica. Obecny obiekt wyposażony jest zgodnie z obowiązującymi normami. Strefa edukacyjna obejmuje sześć sal dydaktycznych oraz jedną salę w strefie rekreacyjno-sportowej. Ponadto posiada zaplecze kuchenne, toalety i sanitariaty, a także pomieszczenia administracyjno-gospodarcze. Na terenie przedszkola znajduje się atrakcyjny dla przedszkolaków plac zabaw, przestronny parking dla rodziców i pracowników przedszkola. Cały obiekt jest ogrodzony i wyposażony w monitoring wizyjny. To wyjątkowe przedszkole, każda sala jest trochę inna, ale każda ma bajkowy, wyjątkowy charakter. Mam nadzieję, że pobyt tu będzie dla dzieci wspaniałą przygodą, czasem, który zaowocuje w dalszej edukacji.



Kolorowe sale



Amfiteatr z widownią



Pamiątkowe zdjęcie: od prawej burmistrz MiG Oleśnica Piotr Strzelecki, dyrektor przedszkola Renata Kaczocha, kierownik referatu inwestycji Anna Antonik, właściciel firmy „ALEMAR”-Marcin Sałata, zastępca burmistrza Leszek Juda, kierownik robót Radosław Dziedzic

Dziś na łamach Oleśnickich Ech pragnę podziękować byłemu Burmistrzowi Leszkowi Judzie oraz Radnym Miasta i Gminy Oleśnica poprzedniej kadencji za pomysł i wyasygnowanie środków finansowych na rozbudowę nowoczesnego przedszkola. Podziękowania należą się też pracownikom UMiG Oleśnica za przygotowanie dokumentacji oraz merytoryczny nadzór nad całą inwestycją Paniom: Annie Antonik, Karolinie Nowak, Aleksandrze Grudzińskiej za pracę oraz uwzględnienie naszych potrzeb i sugestii w przygotowaniu projektu

nowoczesnego przedszkola oraz umożliwienie pracownikom przedszkola aranżowania wnętrz pomieszczeń. Obecnemu Burmistrzowi Piotrowi Strzeleckiemu dziękuję za opiekę nad inwestycją w jej fazie końcowej. Dziękuję inspektorowi Kazimierzowi Zawisza za prowadzony nadzór nad rozbudową przedszkola. Firmie: Zakład Produkcyjno-Usługowo-Remontowy „ALEMAR” Marcin Sałata, za terminową realizację projektu i ekspresową rozbudowę przedszkola. Inwestowanie w wychowanie najmłodszych pokoleń jak mawiał Pan Burmistrz Leszek Juda, zawsze się opłaca i procentuje. I tym razem z pewnością tak będzie. Przedszkole wkomponowane w piękną architekturę krajobrazu jest wyjątkowym funkcjonalnym obiektem, z czego mogą być dumni mieszkańcy Miasta i Gminy Oleśnica.

Renata Kaczocho
Dyrektor Publicznego Przedszkola
im. Jana Pawła II w Oleśnicy

Z ŻYCIA PRZEDSZKOLA

Czas płynie jak rzeka, a ten przebyty w przedszkolu mija bardzo szybko, płynąc właśnie jak rwącą wodą. Jeszcze nie tak dawno zaczynaliśmy naszą przedszkolną przygodę, a już trzeba nam się rozstać. Wakacje kuszą dzieci obietnicą wspaniałego wypoczynku w gronie najbliższych, nęcą pięknem lasów, mór i gór, zapraszają do najpiękniejszych miejsc w Polsce i za granicą. To piękny czas, na który dzieci czekają z utęsknieniem, zabierając jednak do plecaka okruchy wspomnień miłych chwil spędzonych w przedszkolu. A tu kalendarz wydarzeń wypełniony był po brzegi, szczególnie w ostatnich miesiącach, kiedy przeżywaliśmy Dzień Matki, Dzień Dziecka i uczestniczyliśmy w wielu innych uroczystościach i konkursach. Relację z życia przedszkola rozpoczynamy od wydarzenia, które swoją rangą wyróżnia się spośród wielu innych.

MIĘDZYPRZEDSZKOLNY DWUETAPOWY KONKURS PLASTYCZNY: „PRAWDA, DOBRO I PIĘKNO OCZAMI DZIECKA”

Wzorem lat ubiegłych staramy się, aby rocznica nadania imienia naszemu przedszkolu miała taki właśnie międzyprzedszkolny wydźwięk. Dziewięć lat temu pierwszy raz przeżywaliśmy to wielkie wydarzenie. Wówczas, wspólnie doszliśmy do wniosku, że osobą, która najbardziej na to zasługuje to św. Jan Paweł II. Ten człowiek, obdarzony wielką charyzmą, potrafił zjednać sobie serca milionów ludzi. Przyciągnął do Kościoła przede wszystkim ludzi młodych, a szczególnie pochylał się nad



Goście podczas przedszkolnych uroczystości z okazji Dnia Patrona oraz organizacji międzyprzedszkolnego konkursu „Prawda, Dobro, i Piękno...(...)” Od prawej: Teresa Wójcik, burmistrz Leszek Juda, ks. prefekt Łukasz Bucki, dyrektor przedszkola Renata Kaczocho, Małgorzata Malec



Zwycięzcy i laureaci konkursu

tyimi maluczkimi, o których mówił, że są wiosną rodziny i społeczeństwa, nadzieją, która ciągle kwitnie, przyszłością, która bez przerwy się otwiera. Patronat Ojca św. Jana Pawła II napawa nas dumą i stawia również wymagania przed całą społecznością przedszkolną, by w życiu potrafiła kierować się wartościami płynącymi z Jego nauczania. Dziś to my nauczycielki pierwszego etapu edukacji staramy się sprostać tym wyzwaniom i na różnorodne sposoby przybliżyć najmłodszemu pokoleniu naukę Patrona. W tym roku, także MENiS wyróżniło prawdę, dobro i piękno główne priorytety. Zgodnie, więc z nauką Patrona i oczekiwaniami naszego szkolnictwa podstawowego podjęliśmy trudne wyzwanie zorganizowania międzyprzedszkolnego dwuetapowego konkursu plastycznego. Swoją udział w konkursie zgłosiło siedem zaprzyjaźnionych z naszym przedszkolem placówek: z Pacanowa, ze Staszowa i z Połańca. Nad wyłonieniem najlepszych prac pochylało się grono jurorów w składzie: ks. Proboszcz Marek Lejczak – przewodniczący, Agnieszka Szablowska – Ambroży z Gminnej Biblioteki Publicznej w Oleśnicy i uznany malarz ze Staszowa pan Jan Karol Żukowski. Jurorzy podkreślili wysoki poziom prac i pomysłowość dzieci. Komisja zgodnie orzekła, że wszystkie prace zasługują na wyróżnienie i w rezultacie przyznało dwa pierwsze miejsca dla: Tomasza Maja z Przedszkola Publicznego w Połańcu i dla Sary Głazek z Samorządowego Przedszkola w Pacanowie. Drugie miejsce ex aequo przypadło Lilianie Konat z Przedszkola

Publicznego w Połańcu Filia nr. 1 i Neli Nowak z naszego przedszkola. Dwa trzecie miejsca zajęły: Oliwia Kwitek z Przedszkola nr. 4 im. T. Kościuszki w Staszowie i Zuzanna Cebula z Przedszkola Publicznego w Połańcu Filia nr. 2. Pozostali uczestnicy konkursu otrzymali wyróżnienia.

Gala rozdania nagród odbyła się dnia 24 kwietnia w naszym przedszkolu, a gośćmi honorowymi byli: Burmistrz Miasta i Gminy Oleśnica Leszek Juda, ks. Łukasz Bucki, Renata Krawczykowska – wicedyrektor Publicznej Szkoły Podstawowej w Oleśnicy, Magdalena Kajderowicz – kierowniczka MGOPS-u oraz wychowawcy i rodzice dzieci, biorących udział w konkursie. Wszystkich uczestników konkursu i przybyłych gości powitała dyrektor przedszkola Renata Kaczocho, która w swoim krótkim przemówieniu podzieliła się wielką radością z faktu, że tak liczne grono dzieci i ich opiekunów zaszczyliło swoją obecnością progi naszego przedszkola. Ciepłe słowa podziękowania skierowała także do organizatorek konkursu pań: Teresy Wójcik, i Sylwii Gruszki, które czynnie uczestniczyły w pracach w przygotowaniu imprezy oraz do sponsorów w osobach ks. proboszcza Marka Lejczaka, Burmistrza Miasta i Gminy Oleśnica Leszka Judy i Moniki Rogowskiej. To dzięki ich hojności mogliśmy zrealizować nasze plany. Wszystkim dzieciom pogratulowała wielkiego talentu, który zaowocował wspaniałymi obrazami zdobiącymi pomieszczenia naszego przedszkola. Miłym dodatkiem do nagród i dyplomów było wyreżyserowane przez nauczycielkę Sylwii Gruszkę przedstawienie teatralne z udziałem dzieci ze starszych grup wiekowych i słodki poczęstunek.

SPOTKANIE Z JANEM ŻUKOWSKIM

18 kwietnia odwiedził nasze przedszkole gość szczególny, ktoś, kto choć znany szerokim kręgom ludzi, mający uznanie nie tylko w Polsce, ale i w świecie, potrafi pochylić się nad małymi dziećmi i uchylić im rąbka swojej wiedzy o malarstwie. Mowa tu oczywiście o Janie Karolu Żukowskim, wybitnym artyście malarzu związany ze Staszowem. W trakcie spotkania z naszymi przedszkolakami artysta opowiedział dzieciom po krótko o swoim życiu,

posiłkując się wieloma swoimi dziełami malarskimi i zdjęciami. Z godną pochwałą cierpliwością odpowiadał na liczne pytania z ich strony, a na koniec zaproponował wykonanie obrazków, które pod okiem malarza i znawcy tematu wyszły naprawdę profesjonalnie.

DZIEŃ MATKI W KUROZWĘKACH

Święto Matki w naszym przedszkolu celebrowane jest z wielkim rozmachem i z całą należąca tym dzielnym kobietom, które wielbią poeci, które są muzami artystów, i które mimo swojej kruchej sylwetki są największymi autorytetami dla swoich pociech. W tym roku Dzień Matki postanowiliśmy celebrować na łonie natury w Kurozwękach. Na wspólne przeżywanie tego święta dnia 24 maja, wyruszyły trzy autokary po brzegi załadowane dziećmi i ich ukochanymi mamami. Kurozwęki przywitały nas piękną pogodą, a to ona właśnie była gwarantem dobrej zabawy. Pierwszym punktem w programie wycieczki były występy artystyczne dzieci. Każda grupa dedykowała mamom wiersz i piosenkę. Po występie każdy przedszkolaczek podchodził do swojej mamy, aby wręczyć jej własnoręcznie wykonaną laurkę, a one ze łzami wzruszenia przyjmowały te hołdy wdzięczności nie szczędząc przy tym gromkich braw i całusów. Wielką atrakcją była dla też przejażdżka wśród groźnie wyglądających bizonów, o których życiu i zwyczajach opowiedziała nam pani przewodniczka. W oczekiwaniu na grillowane przysmaki, przedszkolaki spędzały czas na zabawach w mini – wesołym miasteczku lub na poszukiwaniu przygód w bukowym labiryncie. Dziękując mamom za pomoc przy organizacji



Pamiątkowe zdjęcie przedszkolaków z rodzicami z okazji „Dnia Matki”

naszej wycieczki, pragniemy również wyrazić swoją wdzięczność dla Burmistrza Miasta i Gminy Oleśnica Piotra Strzeleckiego i dla Rady Sołeckiej z Oleśnicy za finansowe wsparcie naszego przedsięwzięcia.

DZIEŃ DZIECKA

Jest taki jeden dzień w przedszkolu, który swoją świetnością przyćmiewa wszystkie inne. Jest to dzień, w którym nauczyciele i cały personel przedszkola dwoją się i troją, aby nasi milusińscy poczuli się wtedy wyjątkowo. Mowa tu oczywiście o Dniu Dziecka, bo to one są podmiotem wszelkich naszych działań. Dla nich tu jesteśmy i na nich skierowana jest cała nasza uwaga. W tym roku przedszkolaki zebrały się na placu przedszkolnym, bo pogoda sprzyjała zajęciom w plenerze. Zabawom nie było końca. Muzyka z głośników rozbrzmiewała wesołym echem po okolicy, a roześmiane przedszkolaczki tańczyły w jej rytmie na zielonej murawie placu przedszkolnego. W czasie przerwy dzieci raczyły się pysznymi lodami. Pani dyrektor zaprosiła także miłych gości – strażaków, którzy przyjechali nowiusieńkim wozem strażackim. Ciekawe wszystkiego dzieci z wielką uwagą oglądały sprzęt i pokazania wody. Po tak dużej dawce emocji dzieci odpoczywały na trawie w cieniu soczystej zieleni drzew i krzewów, aby zregenerować siły do dalszej zabawy. Wspaniała



dyskoteka w rytmie najmodniejszych w tym sezonie przebojów, była uwieńczeniem pierwszej części tego wyjątkowego dnia. Po smacznym obiedzie i słodkim deserze dzieci mogły wspólnie obejrzeć ulubione filmy.

WYCIEZKA DO KRAINY QUADÓW

Jeszcze nie tak dawno nasze pociechy spędzały aktywnie czas u boku swoich mam w Kurozwękach, a już nowe atrakcje i przeżycia czekały ich w Krainie Quadów. Kompleks mieści się w Kamedułach na terenie powiatu Busko Zdrój. Obiekt okazał się godnym miejscem do zorganizowania tam Dnia Dziecka. Trzeciego czerwca dwa wypełnione po brzegi autokary powiozły nas malowniczą trasą buskiego powiatu aż do Kameduł, gdzie nowa przygoda nęciła dzieci swoją tajemnicą. Zawsze, to, co nieznanne powinno być odkryte, a co jeszcze nowe – doświadczone. Dziecięca Kraina Quadów to nie tylko przepiękny teren pełen atrakcji dla najmłodszych, ale także miejsce aktywnego wypoczynku z dozą relaksu. Główną atrakcją w tej Krainie jest profesjonalny tor quadowy – idealny na rodzinne zawody, bądź rozgrywkę między znajomymi. W obiekcie znajduje się wiele atrakcji, również sala zabaw dla najmłodszych, którzy pod czujnym okiem animatorki mogą odkrywać świat, spędzając przy tym wesoło czas. Po wesołej zabawie głodne przedszkolaki i ich opiekunowie mogli delektować się smacznymi kiełbaskami prosto z grilla. Rodzicom dziękujemy za zaangażowanie w przygotowanie naszej wycieczki.



...bo w przedszkolu jest wesoło

UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE ROKU SZKOLNEGO 2023/24

21 czerwca odbyło się w naszym przedszkolu uroczyste zakończenie roku szkolnego. Uroczystość zainaugurowała dyrektor Renata Kaczocha, witając wszystkie dzieci i ich rodziców. W swoim krótkim wystąpieniu, podsumowała działalność przedszkola za ten rok, rok bardzo pracowity zarówno dla dzieci, jak i nauczycieli. Obfitował on, bowiem w wiele ciekawych zdarzeń. Była to także wspaniała okazja do podziękowania tym rodzicom, którzy szczególnie wyróżnili się w pracy na rzecz przedszkola. Z rąk pani dyrektor dostali oni pamiątkowe dyplomy. Dzieci najbardziej oczekiwały części artystycznej, w której mogły popisać się przed swoimi rodzicami umiejętnościami wokalnymi i recytatorskimi. Piękne wiersze o tematyce wakacyjnej przeplatane były wesołymi piosenkami i tańcami. Dłuższy program artystyczny zaprezentowały dzieci z grupy „Motylki”, które słowami wierszy, piosenkami i tańcem żegnały się z przedszkolem. Po tej dużej dawce estetycznych przeżyć, dzieci spotkały się ze swoimi wychowawczyniami w salach, aby tam z ich rąk odebrać nagrody i dyplomy. Piękne kwiaty i serdeczne uśmiechy dzieci były dla pań najwspanialszym podziękowaniem za trud i poświęcenie włożone w ich wychowanie i kształcenie.

Teresa Wójcik



Uroczyste zakończenie roku przedszkolnego



Uroczyste zakończenie roku przedszkolnego w artystycznym tańcu

PRZEDSZKOLIADA 2024



Występ oleśnickich przedszkolaków na scenie Staszowskiego Centrum Kultury podczas „Przedškoliady”



Po długiej przerwie nasze przedszkolaki ponownie zagościły na deskach Staszowskiego Centrum Kultury. Festiwal trwał przez trzy dni, gdzie przedszkola mogły zaprezentować swoje artystyczne talenty i podzielić się nimi z innymi. 10 maja 2024 r. grupa teatralno – taneczna „Mali aktorzy” z naszego przedszkola w składzie: Lena Lalewicz, Oliwia Topór, Hanna Janicka, Lena Złotnik, Maja Mucha, Paulina Kozłowska zaprezentowała układ taneczny „Przebudzenie kwiatów”. Lena Lalewicz zaśpiewała piosenkę „Moja planeta” Majki Jeżowskiej. Nie zabrakło również na widowni dzieci z grupy „Motyli” i grupy „Stokrotki” wraz ze swoimi wychowawczyniami, które wspierały nasze małe artystki w trakcie występów. W sali wystawowej SOK prezentowane były prace plastyczne nadesłane przez przedszkola. Dzieci miały okazję podziwiać swoje dzieła na wystawie.

OLEŚNICA RODZINNIE

23 czerwca 2024 r. na placu szkoły podstawowej odbył się piknik pod nazwą „Oleśnica Rodzinnie”. Miał on za zadanie zintegrować społeczność naszej gminy i tak też się stało. W przygotowanie całego wydarzenia zaangażowały się organizacje i instytucje z terenu Oleśnicy. Głównym sponsorem, jak również organizatorem była

firma Wienerberger. Podczas całego wydarzenia na wszystkich mieszkańców czekało mnóstwo atrakcji. Jedną z nich był pokaz artystyczny w wykonaniu przedszkolaków. Pod czujnym okiem pani Sylwii Gruszki dziewczynki z kółka teatralnego „Mali aktorzy” w składzie: Lena Lalewicz, Oliwia Topór, Lena Złotnik, Nadia Kilar, Hanna Janicka, Maja Mucha, Wiktoria Górnicz, Paulina Kozłowska, zaprezentowały układ taneczny „Barbie girl” oraz „Walc kwiatów”. Kolejną atrakcją przygotowaną przez nasze przedszkolaki był układ choreograficzny cheerleaderek z kółka rytmiczno-tanecznego prowadzonego przez panią Małgorzatę Malec w składzie: Lena Złotnik, Nela Ciesielska, Oliwia Błaszczyk, Zuzann Kawa, Amelia Odrobina, Dominika Górnicz, Wiktoria Górnicz, Alicja Staworzyńska, Hanna Janicka, Maja Mucha, Antonina Zdziebło, Liliana Lalewicz. Nie zabrakło również atrakcji dla najmłodszych uczestników pikniku, o które zadbała pani Kamila Drozdowska robiąc brokatowe tatuaże.

Sylwia Gruszka

PRZEDSZKOLAKI KOCHAJĄ ZWIERZAKI

17 maja 2024 r. przedstawiciele Przedszkola Gminnego w Oleśnicy tj.: Marcel Nowosielski, Nadia Kilar, Milenka Strzelecka i Basia Strzelecka wraz ze swoimi mamami odwiedzili schronisko w Strzelcach gm. Oleśnica. Dzięki wszystkim przedszkolakom udało nam się zebrać dużo potrzebnych rzeczy dla psów i kotów. Przekazaliśmy wiele kilogramów suchej i mokrej karmy, koce i kołdry. W schronisku dzieci odwiedziły boksy z psami oraz wyszły z nimi na kilkuminutowy spacer. Po terenie schroniska oprowadziła nas wolontariuszka, pokazując, w jakich warunkach żyją zwierzęta. Opowiedziała wiele ciekawych historii na temat przebywających tam zwierząt, a także o zasadach funkcjonowania schroniska. Poinformowała nas również, że w schronisku obecnie przebywa 30 psów, z których każdy ma swoją- najczęściej smutną historię. Wolontariuszka uświadomiła przedszkolakom jak dużą odpowiedzialność za losy zwierząt ponosi człowiek i w jak dużym stopniu życie zwierząt i jego, jakoś zależne jest od człowieka. Akcja ta doszła do skutku dzięki wrażliwości dzieci i ich rodziców, dlatego wszystkim serdecznie **DZIĘKUJEMY!!!** W tym roku charytatywnie zbieraliśmy karmę dla psów ze Schroniska w Strzelcach gm. Oleśnica oraz kotów z „Kociakowy tymczasik” u Marty gm. Tuczępy.

Kamila Drozdowska

Zdjęcia: archiwum przedszkola



Grupa przedszkolona podczas występów przed szeroką publicznością na „Rodzinnym Pikniku”



... podczas spotkania w schronisku



Filharmonia



Dzień Kobiet



„Cała Polska” czyta dzieciom



Teatryk



Światowy Dzień Świadomości Autyzmu

Sport


**KOSZYKARKI Z OLEŚNICY ÓSME W POLSCE,
KOSZYKARZE TWORZĄ HISTORIĘ SZKOŁY**

Początkiem czerwca dziewczęta z Publicznej Szkoły Podstawowej w Oleśnicy wraz z opiekunami: Dorotą Mrówką-Panek i Rajmundem Pawem uczestniczyły w Mistrzostwach Polski szkół podstawowych w minikoszykówce w ramach Igrzysk Dzieci w Łomży. Było to następstwem wygranych zawodów powiatowych, półfinału oraz finału wojewódzkiego i ostatecznie zajęciem 1 miejsca w województwie. W turnieju spotkaliśmy się z drużynami, które w swoich składach mają zawodniczki silniejsze fizycznie i wyższe, ale na zawodach rangi ogólnopolskiej nie są już dla nas zaskoczeniem, gdzie znaczącą rolę odgrywa selekcja zawodniczek. Zawsze na turniejach ogólnopolskich, zarówno towarzyskich, jak i szkolnych, mierzyliśmy się z mocniejszymi fizycznie rówieśnikami. Trzeba pamiętać, że wszystkie wyjazdy na takie turnieje są okazją do zdobycia doświadczenia boiskowego, które w przyszłości ma zaowocować, i tak też się stało u nas. Dlatego słowa pochwały należą się wszystkim zawodniczkom przede wszystkim za ogromną wolę walki, za grę zespołową, za walkę ze słabościami i niedyspozycjami. Warto dodać, że choroby i kontuzje na tych zawodach nie opuszczały naszych dzielnych zawodniczek. Jednak, jako zespół trenujący trzeci rok mamy kilka priorytetów, które prezentujemy na boisku: gramy i walczymy o każdy punkt zawsze do końca, niezależnie od wyniku spotkania; gramy razem, bo każdy jest istotną częścią zespołu. Na zakończenie zawodów organizatorzy przewidzieli wyróżnienia indywidualne, które w naszym zespole zdobyły: MVP Zespołu – Maja Myśliwiec, wyróżnienie trenera – Majka Sowińska. Serdeczne podziękowania kierujemy do sponsorów, bez których wyjazd nie byłby możliwy: Burmistrza Miasta i Gminy Oleśnica Piotra Strzeleckiego, a także kolejny raz do rodziców, którzy zaangażowali się w poszukiwanie środków finansowych na wyjazd. Na wyróżnienie zasługuje również szkolna, a zarazem ligowa drużyna koszykarzy UPLKS Strzelec. W tym roku szkolnym awansowali oni do finałowych rozgrywek wojewódzkich, zajmując II miejsce. Podopieczni trenera Łukasza Kozłowskiego grali w składzie: Belzyt Bartosz, Wieczorek Jakub, Krawczykowski Jakub, Skiba Filip, Ratusznik Karol, Juda Błażej, Samiec Adam, Głowacki Alan, Zawada Wiktor, Siemiński Dawid, Sojka Kacper, Skórski Nikolas. Zakończenie koszykarskiego roku szkolnego jak najbardziej udane. 8 miejsce to najwyższe do tej pory, jakie zdobyliśmy w historii szkoły w Igrzyskach Dzieci na zawodach krajowych. Apetyt rośnie w miarę jedzenia i naprawdę niewiele brakło w meczu ze Szczecinem, podczas którego walczyliśmy o 7 miejsce, aby utworzyć nową historię szkoły.


Drużyna koszykarzy PSP w Oleśnicy

Poniżej skład zespołu: Sowińska Majka, Myśliwiec Maja, Głowacka Marika, Płatek Nadia, Bator Alicja, Woch Nikola, Radzik Nikola, Przekota Oliwia, Pałys Anieli, Bałaga Judytaa, Migoń Fabiana, Jaskóła Patrycja. Trenerem zespołu jest Dorota Mrówka-Panek.

**START ALICJI, FABIANY I BŁAŻEJA
W ŁODZI I WE WŁOCŁAWKU**

**Błażej Juda i Nikola Woch – Mistrzowie województwa
w skoku wzwyż w ramach szkolnych Igrzysk Dzieci**

„Czwartki Lekkoatletyczne” to cykl zawodów rozgrywanych na poziomie wojewódzkim w Kielcach, polegających na rywalizowaniu w konkurencjach lekkoatletycznych: w skokach, rzutach i biegach. Uczniowie szkoły podstawowej w Oleśnicy są już tu stałymi bywalcami, gdzie od kilkunastu lat odnoszą sukcesy walczą o rekordy życiowe, poprawiają rekordy szkoły i reprezentują swoją szkołę. Podczas Finału Grand Prix mieliśmy aż 13 medalistów: złoto: 300 m Maja Myśliwiec, 300 m Fabiana Migoń, skok wzwyż Błażej Juda; srebro: 60 m Nikola Woch, skok wzwyż Nikola Woch, skok w dal Alicja Bator, skok w dal Fabiana Migoń, 600 m Ala Bator, 600 m Lena Siudak, rzut piłeczką Marika Głowacka; brąz: 600 m Majka Sowińska, rzut

piłeczką Majka Sowińska, 60 m Patrycja Jaskóła. Najlepsi po całym sezonie mają możliwość wyjazdu na zawody krajowe. W tym roku XXX Ogólnopolski Finał Czwartków odbył się w Łodzi, a przedstawicielem Oleśnicy był Błażej Juda, który ukończył rywalizację w skoku wzwyż w swoim roczniku na 5 miejscu. Liczne zaangażowanie dzieci w lekkoatletyczne starty skłoniło nauczycieli wychowania fizycznego do poszerzenia sportowych zajęć pozalekcyjnych o nowe możliwości. Od dwóch lat jest realizowany projekt „Lekkoatletyka dla Każdego”, który daje możliwość zdobycia przez najmłodsze dzieci podstawy lekkoatletyki. W czerwcu w Finale Wojewódzkim LDK w Kielcach Oleśnicę reprezentowało 24 dzieci, którzy stawali 8 razy na podium:

1. Błażej Juda – skok wzwyż - U-14
2. Wiktor Kaszuba – piłeczka palantowa- U-12
2. Ala Bator – 800 z przeszkodami - U-14
2. Adam Samiec – skok wzwyż - U-14
2. Fabiana Migoń – 60 m - U-12
3. Fabiana Migoń – skok w dal U-12
3. Ala Bator – skok w dal U-14
3. Nikola Woch – skok wzwyż U-14

Awans do zawodów krajowych rozgrywanych we Włocławku 22 czerwca i zarazem powołanie do kadry województwa świętokrzyskiego na te zawody wywalczyły: Alicja Bator i Fabiana Migoń w biegu na 800 metrów z przeszkodami. Dziewczęta zajmując odpowiednio miejsce 8 i 9 przyczyniły się do powiększenia dorobku punktowego dla województwa świętokrzyskiego, które w końcowej klasyfikacji zajęło bardzo wysokie 3 miejsce. Wróćmy wspomnieniami jeszcze do faktu, że rok temu podczas finału krajowego jedynym naszym reprezentantem był Błażej Juda, który wygrał skok wzwyż U-12 zostając Mistrzem Polski LDK, a województwo świętokrzyskie było na miejscu 8. Błażej, Ala czy Fabiana, na co dzień nie trenują lekkoatletyki w klubie (uczestniczą w dużym wymiarze godzin w zajęciach szkolnej sekcji koszykówki), a osiągnięte miejsca zawdzięczają talentowi i swoim pozytywnym sportowym cechom charakteru.

PODNOŚIMY POPRZECZKĘ CORAZ WYŻEJ

Wyjątkowo udany rok szkolny 2023/24, obfitujący w sukcesy, medale i lekkoatletyczne rekordy życiowe tworzy historię sportową PSP w Oleśnicy. Nasi uczniowie reprezentowali szkołę w kilkunastu zawodach z kalendarza imprez sportowych na szczeblu powiatu i województwa w kategoriach Igrzysk Dzieci, czyli klas 4-6 oraz Igrzysk Młodzieży 7-8. Trzy razy dziewczęta uzyskały awans na zawody ogólnopolskie Igrzysk Dzieci: w koszykówce 3x3, minikoszykówce i sztafetowych biegach przełajowych. Wykorzystaliśmy swoją szansę na rywalizację krajową jesienią w Białymstoku i w czerwcu w Łomży. Niestety kumulacja zawodów sportowych pod koniec roku szkolnego uniemożliwiła nam start w Głuchołazach. Warto



Włocławek - Finał Krajowy LDK. Z Mistrzem świata w skoku o tyczce Pawłem Wojciechowskim



Czwartaczki podczas finału trójboju



Finał Wojewódzki Lekkoatletyki w Sandomierzu



„Złotka” w drużynowych biegach przełajowych w Rytwianach

wspomnieć o statystyce minionego sportowego roku szkolnego. Uczniowie PSP w Oleśnicy wywalczyli 21 medali na szczeblu województwa (9 złotych, 9 srebrnych i 3 brązowe). Jeszcze pokaźniej obrazuje się ilość medali w zawodach powiatowych- 29. Wachlarz dyscyplin, w których uczniowie zdobywali miejsca na podium jest szeroki. Poprzez sport indywidualny, po sporty drużynowe tj.: minikoszykówka, lekkoatletyczne biegi sztafetowe, przełajowe biegi sztafetowe i drużynowe, czwórbój i trójbój. Zdecydowana większość tej zdobyczy to zasługa dziewcząt z klas szóstych. Wśród nich mamy multimedalistki: Alicję Bator, Nikolę Woch, Marikę Głowacka, Maję Myśliwiec, Majkę Sowińską, Patrycję Jaskółę i czwartoklasistkę Fabianę Migoń. Grupa dziewcząt i chłopców z rocznika 2011 tworzy zgrane drużyny koszykarskie i solidną ekipę lekkoatletyczną, zaangażowaną w sportowe życie szkoły na najwyższym poziomie, chętną do poświęceń kosztem swojego młodzieńczego czasu wolnego. Ważne jest też to, że oprócz niesamowitej osobistej pasji do sportu, mogą liczyć na nieocenione wsparcie swoich rodziców, zarówno podczas zawodów, jak i w życiu codziennym, w którym musi się znaleźć czas na trening i naukę. Za przykładem starszych koleżanek i kolegów idą następne roczniki, co daje nadzieję na kolejne lata pełne sukcesów, medali i co najważniejsze aktywnego trybu życia, w którym sport i ruch wygrywają z nałogami współczesnego świata. Jako nauczyciel, który jest częścią tej sportowej szkolnej społeczności składam podziękowania w pierwszej kolejności dzieciom i ich rodzicom, a także wszystkim sponsorom, bez których nasz udział w zawodach w takiej liczbie i jakości nie byłby możliwy. Dziękuję burmistrzowi i byłemu dyrektorowi Piotrowi Strzeleckiemu, byłemu burmistrzowi Leszkowi Judzie, firmie ENREM z Połańca i prywatnym sponsorom. Dziękuję gronu pedagogicznemu za osobiste wsparcie i pomoc dzieciom w realizacji obowiązków szkolnych, przy dużej absencji zawodniczek na szkolnych zajęciach zwłaszcza w miesiącu maju i czerwcu.

Tekst i zdjęcia: Dorota Mrówka-Panek



Lekkoatleci z Oleśnicy podczas zawodów LDK w Kielech



Finał Ogólnopolski Młnikoszykówki Dziewcząt - Łomża' 24



Wieloboistki podczas zawodów wojewódzkich w Staszowie



Srebrne Czwórboistki



Łomża - Maja Myśliwiec i Majka Sowińska nagrodzone zawodniczkami



Mistrzynie Województwa w minikoszykówce



Drużyna koszykarek na zawodach w Łomży z opiekunami: Dorotą Mrówką-Panek oraz Rajmundem Paw



Samorządowe Pismo
Społeczno-Kulturalne
Gminy Oleśnica
OLEŚNICKIE ECHA

WYDAWCA: Gmina Oleśnica, Adres redakcji: Urząd Miasta i Gminy w Oleśnicy, ul. Nadstawie 1, 28-220 Oleśnica, tel./fax 41 377 40 36, sekretariat@gmiaolesnica.pl
Redaktor prowadząca: Beata Brykowska, Korekta: Kamila Wójtowicz-Bator, Współpraca: Anna Antonik, Katarzyna Lalewicz, Agnieszka Szabłowska-Ambroży
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za teksty autorskie. Zastrzega sobie prawo do niezamieszczenia lub przesunięcia terminu umieszczenia artykułów na późniejszy, oraz edycję i skracanie artykułów, a także ograniczoną ingerencję w stylistykę poszczególnych wypowiedzi. Żaden fragment publikacji nie może być powielany lub rozpowszechniany w żadnej formie i w żaden sposób bez uprzedniej zgody autora tekstu.
Druk: „Drukarnia Nadwiślańska Plus s. c.”, Tarnobrzeg, ul.1 Maja 4a, tel. 15 823 55 42 e-mail: drukarnia@dnplus.pl. Nakład: 700 egz.