

Konkurs na gadkę

Miło nam poinformować, że **Alicja Strzelecka, uczennica V klasy Publicznej Szkoły Podstawowej w Oleśnicy została finalistką V Konkurs na gadkę „Co u nas straszło we wsi?”**

Ze względu na czas pandemii Jury zdecydowało, że V konkurs na gadkę zostanie rozstrzygnięty online na podstawie nadesłanych zgłoszeń konkursowych.

W jury zasiadają: dr hab. Maciej Rak prof. UJ, dr hab. Kazimierz Sikora prof. UJ oraz dr Barbara Żebrowska-Mazur (wykładowcy w Katedrze Historii Języka i Dialektologii Wydziału Polonistyki UJ). Wyniki konkursów zostaną przedstawione 29 maja o godzinie 17 na portalu Facebook.

Zachęcam gorąco do oglądania!

Link do wydarzenia Finał konkursów MJO 2020:
<https://www.facebook.com/events/1525005077680504/>

Ponadto w każdej kategorii będzie przyznawana nagroda dodatkowa - nagroda publiczności. Na te rozstrzygnięcia wpłyną użytkownicy portali Facebook oraz YouTube - ponieważ tam zostały umieszczone wystąpienia uczestników. Głosowanie będzie miało miejsce w dniach 18 - 25 maja na fanpage'u Sekcji Dialektologii i Socjolingwistyki KNJSUJ.

[Kliknij tutaj aby zagłosować na Alicja Strzelecka](#) - na Facebook. Pod zalinkowanym wpisem znajdują się komentarze oznaczające każdego z uczestników - należy polubić komentarz "5. Alicja Strzelecka"

oraz [Kliknij tutaj aby zagłosować na Alicja Strzelecka](#) - na YouTube. Klikamy na "łapka w górę".

Zgodnie z zasadami konkursu "Głosowanie w każdej kategorii wygrywa uczestnik, który zbierze najwięcej reakcji pod komentarzem ze swoim imieniem i nazwiskiem oraz najwięcej łapek w górę pod swoim wystąpieniem na portalu YouTube. Reakcje oraz łapki w górę zostaną zsumowane, co złoży się na ostateczny wynik."

Zachęcam do obserwowania facebookowej strony, gdyż tam zostaną umieszczone szczegóły dot. głosowania na nagrodę publiczności.

Link do strony: <https://www.facebook.com/DialektologiaKNJSUJ/> **Zwracamy się do Was, Drodzy Mieszkańcy Oleśnicy, Głosujmy na Alę Strzelecką! Głosujmy na naszą mowę! Głosujmy na to, co odróżnia nas od innych!**

Drodzy Mieszkańcy Oleśnicy!

Jako rodowita oleśniczanka mam wielki sentyment do oleśnickiej tradycji, zwyczajów, a szczególnie „nasegłe leleśnickiegle godanio”. Od ponad dwudziestu lat uczę w naszej szkole języka polskiego i ze smutkiem zauważam, że z każdym rokiem jest coraz mniej dzieci, które umieją mówić naszą gwarą.

Kiedys, mówię to z własnej perspektywy, znaliśmy gwarę, ale publicznie nie używaliśmy jej, bo było to oznaką prowincjonalności, braku wykształcenia, a nawet zacofania. Osoby mówiące gwarą lub mające naleciałości gwarowe często traktowane były lekceważąco. Wówczas, w latach siedemdziesiątych, było to poniekąd zrozumiałe, istniał bowiem stereotyp, że odmianami gwarowymi języka posługiwała się przede wszystkim ludność wiejska, a w języku ogólnym mówili miastowi. Dzisiaj postrzeganie miasta jako czegoś lepszego, a wsi jako czegoś gorszego przestało być aktualne.

Będąc osobą wykształconą, a wychowaną w gwarze, posługuję się dwiema odmianami języka: w sytuacjach oficjalnych czy półoficjalnych literacką, ale wśród najbliższych często używam gwary. Rzeczywistość, w której się wychowałam, wzrastałam i uczyłam nazywać świat to Oleśnica, nawet po wielu latach studiowania, czytania, słuchania radia, obcowania z językiem ogólnym, często w najlepszej odmianie stylistycznej, nie zapomniałam mowy mojego dzieciństwa. Różnica jest jednak znacząca, musiało minąć półwiecze, bym mogła być dumna z tej mowy, by ta mowa nie była powodem mojego zażenowania.

Dziś, choć często bywam poza Oleśnicą, ta mowa wyzwala we mnie potrzebę przejścia w tym środowisku na pierwszy język mojego dzieciństwa, deklarując niejako: „jestem wciąż stąd”. Jest mi o wiele łatwiej, bo wiem, że to język literacki wyrósł z dialektów. Dialekty i składające się na nie gwary nie są mową gorszą, tylko starszą i w zupełności wystarczającą, żeby porozumiewać się ze „swoimi”. **Powielając negatywny stereotyp dotyczący gwary, zapominamy o jej niematerialnym dziedzictwie, a więc czymś, co warto pielęgnować.**

Sądzę, że w dobie globalizacji i unifikacji kultury ocalenie lokalnego języka jest naszym obowiązkiem. Wiem, że zabrzmiałoby to trywialnie, ale: „Cudze chwalicie, Swego nie znacie, Sami nie wiecie, Co posiadacie” (Stanisław Jachowicz (1796–1857) – polski bajkopisarz i pedagog.)

Zauważmy, że jesteśmy jedyną miejscowością w okolicy, która stworzyła nie tylko pojedyncze słowa gwarowe, ale wykształciła cały regularny acz unikalny system językowy. Zatem niech jego utrwalanie i popularyzowanie stanie się naszą misją. Pierwsze w tym względzie dokonania już mamy.

Trzy uczennice naszej szkoły wzięły udział w konkursie zorganizowanym przez Uniwersytet Jagielloński z siedzibą w Krakowie – Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego przy współpracy z Sekcją Dialektologii i Socjolingwistyki Koła Naukowego Językoznawców Studentów UJ im. Mieczysława Karasia . Udział w konkursie polegał na przesłaniu pracy konkursowej w formie nagrania filmowego w postaci gwarowego niewierszowanego, oryginalnego (czyli wcześniej nieprezentowanego) monologu na temat „Co u nas straszyło we wsi? Spośród nadesłanych filmów

Jury na podstawie sprawności posługiwania się gwara, oryginalnej treści oraz sposobu jej przedstawienia wybrało trzy najlepiej zaprezentowane gadki z każdej kategorii wiekowej i zaprosiło nagrodzonych na finał do Krakowa, który miał się odbyć 12 marca 2020 r., a finaliści mieli zaprezentować swoje gadki na żywo przed zgromadzoną w dniu finałów publicznością. Formuła konkursu nie pozwala na nagrodzenie wszystkich, mimo iż poziom zgłoszonych prac był naprawdę wysoki.

Miło mi poinformować, że **Alicja Strzelecka, uczennica V klasy Publicznej Szkoły Podstawowej w Oleśnicy została finalistką V Konkurs na gadkę „Co u nas straszło we wsi?”**

Ze względu na czas pandemii Jury zdecydowało, że V konkurs na gadkę zostanie rozstrzygnięty online na podstawie nadesłanych zgłoszeń konkursowych.

W jury zasiadają: dr hab. Maciej Rak prof. UJ, dr hab. Kazimierz Sikora prof. UJ oraz dr Barbara Żebrowska-Mazur (wykładowcy w Katedrze Historii Języka i Dialektologii Wydziału Polonistyki UJ). Wyniki konkursów zostaną przedstawione 29 maja o godzinie 17 na portalu Facebook.

Zachęcam gorąco do oglądania!

Link do wydarzenia Finał konkursów MJO 2020:
<https://www.facebook.com/events/1525005077680504/>

Ponadto w każdej kategorii będzie przyznawana nagroda dodatkowa - nagroda publiczności. Na te rozstrzygnięcia wpłyną użytkownicy portali Facebook oraz YouTube - ponieważ tam zostały umieszczone wystąpienia uczestników. Głosowanie będzie miało miejsce w dniach 18 - 25 maja na fanepage'u Sekcji Dialektologii i Socjolingwistyki KNJSUJ.

Zachęcam do obserwowania facebookowej strony, gdyż tam zostaną umieszczone szczegóły dot. głosowania na nagrodę publiczności.

Link do strony: <https://www.facebook.com/DialektologiaKNJSUJ/> **Zwracam się do Was, Drodzy Mieszkańcy Oleśnicy, Głosujmy na Alę Strzelecką! Głosujmy na naszą mowę! Głosujmy na to, co odróżnia nas od innych!**

Dbajmy o język polski, miejmy świadomość poprawności i normy językowej, ale nie dopuśćmy, by nasza **gwara wymarła wraz z jej użytkownikami.**

Z wyrazami szacunku Lucyna
Ratusznik